

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீராமஜெயம்.

# வாலிமோட்சம்

மூலமும்-உரையும்



இஃது

மணிமங்கலம்,

வடிவேலுமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்

பி. நா. சி. கடைகாரியம்,

எம். கிருஷ்ணப்பிள்ளை யவர்களால்

பிடாரித்தாங்கல்,

நாராயணசாமிமுதலியார்குமாரர்

சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1914.

சென்னை பிரம்பூர் குயப்பேட்டை 65-வது-நெம்பர்வீடு.

உ  
கணபதிதுணை.

புதிதாய் அச்சிட்ட  
வள்ளியம்மை சுயம்வரம்.

இஃது வள்ளியம்மை மான்வயிற்றிற் ஜெனித்து குறவர்க் கரசனாகிய நம்பிராசன் கிரகத்தில் வளர்ந்து கன்னிப்பருவங்கழித்து தக்க பருவதிசையடைந்து வனஞ்சென்று செந்தினைக்கதிரைப் பகிர்நாதி கள் கொய்ப்பாது காவல்புரிந்து நாரதமா முனிவரோடு வாதுகூறிச்சுப் பரமண்ய வேடுவனோடு வாதுபேசிப் பண்டாரக் கிழவனோடு மனமகிழ்ந்து பரண்மீதிருந்து அன்னவருக்குத் தொண்டுசெய்து சுணையை யடுத்து யானையாற் சிவசுப்பிரமணியரை காந்தர்வமணம்புரிந்து தினைக்கதிரறுத்து அண்ணமார்களோடு சிற்றூர் சென்று குகனைநினைந்து சோகித்துப் பின்னர்ச் சிவசுப்பிரமணியரைப் பாணிக்கிரகணஞ் செய்து திருப்பரங்குன்றஞ் செல்லுதல். இப்பாகங்களில் சாஸ்திரயுத் தப்படி நவரசங்களாலும் இந்துஸ்தான், பாரீஸ், கெஜல், டோமரி-துக்கடா, சிந்து, கிரீத்தனை, கலிப்பா, வெண்பா, விருத்தப்பா, ஓரடிப் பதம் முதலிய வர்ணமெட்டுகளினால் வியற்றப்பெற்று நல்ல கிளேஸ்கடித்தத்தில் ஆங்காங்கு ஐதீகப்பட்டங்களமைத்து அச்சிட்டுத் தயாராயிருப்பதாலும் காப்பி சொற்பமாய் அச்சிட்டிருக்கிறபடியாலும் வேண்டுமேவர் என்விலாசத்திற் கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகம் ஒன்றுக்கு விலை அனா 0 12 0

என்னுடைய பெரிய கேட்லாக் வேண்டுமானால் அரையாண ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்.

பிரம்பூர் பாரெக்ஸ் போஸ்டு.

மதராஸ்.



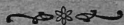
ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

வா லி மோ ட் ச ம்

மூலமும் - உரையும்.

4159



கா ப் பு.

திருவளருங்கிஷ்கிந்தைக் கிறைவனும்வாலியையுஞ்  
சினைத்திராமன்  
மருவுபெருப்பரமபத மளித்தவொருசரிதமதை  
மாநிலத்தில்  
உரிமைபெறச்செந்தமிழி லுகந்துரைக்கவோங்காரத்  
துள்ளாய்நின்ற  
கரிமுகத்தெம்பெருமானைக் காலையிலுமாலையிலும்  
கருதிவாழ்வாம்.

அவதாரிகை.

ஸ்ரீராமபாணம் தைத்தமாத்நிரத்தில் வாலி மதிமயங்கி கூறத்  
தொடங்கினான் அநெதப்படியெனில்.

க ளி.

நேமிதாண்டொலோ நீலகண்டன்நெடுஞ்சூலம்  
ஆயிதாங்கொலோ வன்மெனின்ஞன்றுருவயிலோ  
நாமவிந்திரன் வச்சிரப்படைகொலோநடுவிற்  
போமெனும்படி பொன்றுமோயாதெனப்புகல்வேன்.

இதன்பொருள்.

வாராய்மனதே யானும்குக்ரீபனுமாக மனக்குரோதத்தினுலெதி  
ர்த்து கைகலந்து போர்செய்கிறசமையத்தில் இன்னுடைய நடுமார்பி  
லொரு ஆயுதமல்லவோ வந்துபட்டிருக்கிறது இந்த ஆயுதமானது

என்னுடைய மாற்பைத்துளைத்து பிராணவாயுவைப்பருகி மறுபுறமும் பாய்ந்திருக்கிறது இது ஆருடைய ஆயுதமென்று ஆராய்ந்துபார்க்கு மிடத்தில்.

நேமிதான்கொலோ-என்பது.

முப்பத்திரண்டிலட்சம் யோசனை விஸ்தாரமான கழீரப்தியின் கண் ஆயிரம் பணமுடிச்சேடன்பேரில் பள்ளிகொண்டு கெருடவாக னமும் கெருடத்துவசமும்விளங்கச் சங்குசக்கரம் துரோணம் வரள் கெதைபென்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சாயுதமுந்தரித்து பூமிதேவியும் லட்சுமியும்வசிக்க சனகசனந்தனர் சனர்த்தனர் சனற்குமாரர் முத லான பிரமரிஷிகள் வணங்கித்தோத்திரஞ்செய்ய தும்புருராதர் தே தம்வடிக்க சித்தவித்தியாதார் நாகர் காந்தருவப்பெண்கள் தெய்வரம் பைமுதலானவர்களும் பரதநாட்டியம்நடிக்க தங்கநவரத்தினகிதநாக மணியும் மகுடகிரீடதுளபமாலிகாபரணமும் கங்கணகடகேயுரமுத் துநாகரத்தினாபரணமும் கரகமல விரலாழிச் சேர்வையுந்துலங்க அமி ர்தபரிமளவிலாசமும் கோலாகலமானவேதாளதாளமும் நீலமரகதம ணல்மேனியும் நவமணிக்குண்டல மண்டலகொண்டமும் சாஸ்திரநாம திபமோகனமாலையும் அழகொளியிரிந்த திருவரைபொயிலும் மரகத நீலப்பச்சைவரணக் கச்சடையும் பீதாம்பரச்சேர்வையும் பீதாம்பரக் குடையும் பாததண்டையும் ரணவீரகண்டாமணி நாகமும் சத்துருச ங்காரவீரகோரமும் மித்துருபரிபாலனமொத்தசாந்தத்தோடு பூவை குந்தமென்றநகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் பூமந்தாராயணருடைய திருக்கரத்தில் தாங்கியிருக்கப்பட்டநேமியோ அதுஅபன் இந்திரன்மு தலிபதேவர்கள் வேண்டுகோளால் பூர்வத்தில் சலந்தராகுரன்பேரில் ஏவினசக்கரமாயிற்றே அப்படிப்பட்டசக்கரத்தை என்பேரில் விடலா மா நானென்னவபராதியர் இதைன்ன ஆச்சரியம் ஆகையால் அந்தநா ராயணருடைய சக்கராயுதமுல்ல.

நீலகண்டநெடுஞ்சூலம்-எ-து.

நீலகண்டனென்றும் கறைக்கண்டனென்றும் காலகண்ட மூர்த் தியென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட சங்கரன் சதாசிவன் நிமலன் திருதரன் இறையவன் சர்ப்பாபரணன் சுந்திரசேகரன் அடியவர்க்கினியன் கரல காலன் காலசந்திரசூன் காமதகனன் கங்காளன் திரிநயன் திரிபு ரரந்தகன் திரியம்பகன் திரிலோகநாயகன் திரியட்சரன் திரிகோண ன் திரிசூலதேவன் திகம்பரன் மான் மழுவும் துடியும் கபாலமுஞ் சூலமேந்தி விபூதிருத்திராட்சமாலிகாபரணனாய் பஞ்சாட்சரமூர்த்தி



யாகி புலித்தோலுடையும் ஆணைத்தோல் போர்வையுமாம் இமோர்ப் பர்வதராசகுமாரி தாசமேனிதமனோகரணப் பிரகாசிக்கப்பட்ட பரம சிவனைச் சங்கரிக்கவேண்டுமென்று தாருகாவனமகாரிஷிகள் அவிசார வேள்விசெய்து அதில் ஒருநிரிகுலத்தை நியமித்து அவர்பேரிலே வினர்கள் அவர் அந்தகுலத்தைபிடித்துத் தனக்கு ஆயுதமாகவல்ல வோ வைத்துக்கொண்டார் அந்தத்திரிகுலிதானே இதுவென்றும்பா ர்த்தால் அவருந்துஷ்டர்பேரில்லவோ ஏவுவார் யானேவென்றால் அவரைப்போல நாராயணற்குப்பத்தரல்லவோ ஆகையால் அவரும்என் பேரில் ஏவமாட்டார்.

ஆமிதாங்கொலோ வன்மெனிற்குன் நிருவயிலோ-எ-து.

ஹரிசக்கரமும்ல்ல ஈசன்குலமும்ல்ல இன்னும் விசாரிக்குமிடத் தில் ஆதிநானையில் அசரகுருவான சக்கிரபகவான் காலகேயன் மக ளாகிய மாயைமென்பவனையழைத்து அவளுக்குவிஞ்சுமத்திரம் உப தேசித்து அவனோக்காசிபருடைய தபசைக்குலைத்துப் புணர்ந்துவரும் படியனுப்ப அவள்போய் அப்படியேகூடிச் சூரபன்மன்சிங்கமுகாசர ன் ஜெகமுகாசூரன்முதலான புத்திரர்களைப்பெற்றாள் அவர்கள் பிரப லமாகிய புத்திரமித்திராதிகளோடு கூடிப்பெருகித் தென்சமுத்திரத் தில் வீரமகேந்திரபுரிப்பட்டணமுண்டுபண்ணி அதிலிருந்து பதினாறு லோகத்தையுமாண்டு திரிபூர்த்திகளும் தேவாதிகளும் பணிவிடை செய்துவரும்படி அவர்களை அநேகவுபத்திரவஞ்செய்துவருகிற நாளி ல் ஒருநாள் தேவாதிகளோக்காக்கவேணுமென்று சிவன் திருவுளம்வை த்தமாத்நிரத்தில் பிரமாவிஷ்ணு ருத்திரன் சதாசிவன் மகேசுவரன் மனோன்மணியென்கிற ஆறுதெய்வீகமும் ஒருருவமாய்ப்பரமசிவனு டைய அக்கினிகண்ணிற் பிறந்து சரவணப்பொய்கையில் வளர்ந்துபார் வதியம்மனுக்குப் புத்திரனாகவமைத்து சுத்தவீரர்களான லட்சத்தொ ன்பது தம்பிரமர்களும் இரண்டாயிரம்வெள்ளம் பூதப்படைகளும் பு டைகூழ்ந்துவைப்பராசத்தியைத்தானே வேலாயுதமாகக்கொண்டு அ ம்சவாகனமேறி வீரமகேந்திரபுரிப்பட்டணத்திற்கு அசரசங்காரஞ்செ ய்யத்தக்கதாய்ப்போகிறபோது ஓம்சரவணபவாவென்ற சுடாட்சரரு பியாகிய சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் கிரவுஞ்சகிரிபர்வதத்தையுருவச் செய்ப்பட்ட வேலாயுதந்தானே இதுவென்று பார்க்கிறபோது அவ ர்பஞ்சகர்த்தாக்களும் பராசத்தியும் ஒருருபமாகப் பிறந்துதேவாதிக ளுக்குச் சேனாபதித் தலமைபூண்டிருக்கிறபடியினால் சத்தியதெய்வீ கமானபடியினாலும் அவர்என்பேரிலேவரமாட்டார் ஆகையினால் இது சுப்பிரமண்பருடைய வேலாயுதமும்ல்ல.

நாமவிந்திரன் வச்சிரபடைக்கொலே நடுவில்-எ-து.

பெருமைபொருந்திய ஆயிரங்கண்ணென்று பேர்பெற்று கா  
சிபமகாரிஷியினிடம் உற்பத்தியாகிய முப்பத்துமுக்கோடி தேவாதி  
கள்வந்து சேவிக்கத்தக்கதாகக் காமதேனுவுங் கற்பகத்தருவுஞ் சர  
பிசிந்தாமணியுங் கேட்டபொருள்களைக்கொடுத்து பணிவிடைசெய்ய  
ஊர்வசிமேனகை அரம்பை திலோர்த்தமை நர்த்தினி வாகினி கந்த  
ற்பமாஸிகை சிங்காரமஞ்சரி பரிமளவல்லி பங்கேருகாட்சி மதனோப்  
பேடு காந்தர்வதத்தை மதனகல்பாணி உல்லாசனி சல்லாபவஞ்சதா  
ரம்பை அதிகரலீலை ஆனந்தவேணி சீமந்தலீலை சரசமோகினி சங்  
கீதலீலை மதனசுந்தரியென்கிற தெய்வப்பெண்கள்வந்து ஆலகாலமே  
ந்திக்கவுரிவிசச் சாமரையிரட்ட ஆலவட்டம் குடைதாழ விசிறிபரி  
மாறிப் பணிவிடைசெய்யத்தக்கதாக அயிராவதமேறி இடிக்கொடிபி  
டித்து உச்சைச்சிரவமென்கிற குதிரையையும் மகாண்டபமென்கிற  
வில்லும் வச்சிரமென்கிற ஆயுதமுந்துலங்க இந்திராணி கல்யாணச  
மேதமனோகராகிய வசந்தமண்டபத்திலிருந்து ஆயிரங்கண்களுஞ்  
சேரியதுலங்க மகாவைபோக்கியத்துடன் வாழப்பட்ட தேவேந்திர  
ன்கையிலிருக்கிற வச்சிராயுதந்தானே இதுவென்று பார்க்கிறபோது  
அவரசத்துருக்களை அடக்கியாளப்பட்டபடியினால் துஷ்டர்கள் பேரி  
லேவுகிறதல்லாமல் என்பேரிலேவமாட்டார் அல்லாமலும் நான் தே  
வாமூர்த்தங்கடைந்து அவருக்கு அமுர்த்தங்கொடுத்திருக்கிறேன் அவர்  
உன்னுடைய பிதாவாணபடியினால் அதாவது வச்சிராயுதமுமல்ல ஆ  
னபடியினால்.

யோமெனும்படி பொன்றுமேயாதெனப்புகல்வேன்-எ-து.

சொல்லப்பட்ட நாராயணரும் பரமசிவனும் சுப்பிரமணியரும்  
நின்று அவருடையஆயுதங்களை யேவுவார்களாகில் அது என்பேரில்  
பட்டு மார்பைத்துளைக்கிறதும்பில்லை இந்தவாயுதம் எவ்வாற்பைத்துளை  
த்து மறுபுரத்திப்பாய்ந்திருக்கிறபடியினால் இதுவென்னஅற்புதமோ  
என்ன அவரந்தரமோசமோ ஒன்றுந்தெரிகிலேன்-எ-து.

அவதாரிகை.

அதுவும்ல்லாமலீந்த ஆயுதத்தைப்பிடித்து நில்லித்துதிப்பார்க்  
கிறபோது இன்னதென்றுதெரியவில்லையே ஆனாலுமிதுதேய்வவாயு  
தந்தானென்றுகண்டேன் இந்தவாயுதத்தினுடைய பெருமையெப்படி  
யெனில்.

க வி.

மும்மைசாலுலகமெல்லாம் மூலமந்திரத்தைமுற்றும்  
தம்மையேயெவர்க்குமெட்டாத் தனிப்பெரும்பத்தைத்தானே  
இம்மையேமறுமைநோய்கள் மருந்தெனும்இராமனென்னும்  
செம்மைசேர்நாமந்தன்னைக் கண்களாற்றெறியக்கண்டேன்

இதன்பொருள்.

மும்மைசாலுலகமெல்லாம் மூலமந்திரத்தைமுற்றும்-எ-து.

வாராய்மனமே அதிசயம் அதிசயம் மகாபாக்கியம் பெற்றுக்  
கொண்டேன் மும்மையென்றுசொல்லப்பட்ட ஆகாயபாதாளபூலோ  
கம்பென்றுசொல்லுகின்ற மூன்றுலோகத்திலுள்ள சிவர்களும் ஆண  
வம்மையை காமியமென்று சொல்லப்பட்ட மலசகிதப்பட்டு ஆசாபா  
சத்தினால் பெண்டிபிள்ளை பதார்த்த தனதானிய சம்பத்தின்பேரில்  
மனதுவைத்து மோகாந்தகாரவழியில் அகப்பட்டுக்கிடப்பார்கள் அ  
வர்களுள் ஆயிரம்பதினாயிரத்தில் ஒருவன் பூர்வபுண்ணிய வாசனையி  
னால் அரசாபத்தியோடோ சாஸ்திரத்யாயனனாகிய புராணிசாஸ்திரங்  
களையுணர்ந்து பெரியோர்களிடத்திலவாசமாகிக் குருமுகாந்தரத்தில்  
உபதேசம்பெற்று விவேகத்தினால் திருமூலமந்திரமே மந்திரம் திரு  
அஷ்டாட்சரமே அட்சரம் நாராயணனெதெய்வம் நாராயணனே பிர்  
மமென்றறிந்து அஷ்டாட்சரத்தைச்செபித்துத் தோத்திரஞ்செய்து  
வணங்கினால் அப்படிக்கொத்த விஷ்ணுபக்தர்களுக்குப்பலனாகச் சிந்தி  
க்கின்ற மூலவஸ்துவை.

தம்மையே யெவர்க்குமெட்டாத் தனிப்பெரும்

பத்தைத்தானே-எ-து.

திரவட்டாட்சரமானதைப் பத்திமுத்தி வயிராக்கியத் தோடே  
மனம் புத்தி சித்தம் ஆங்காரமென்னும் அந்தக்கரணங்களை நிலைநிறு  
த்தி ஒருவழிப்படுத்திதியானித்து அதனாலடையப்படுவதுதான் தனி  
த்து சமானமற்றிருக்கிற நாலாம்பதமாகிய ஞானநிலைமையையேலோகத்  
திலே நான்குவகைகளும்த்தினாலே பகவானுடைய கடைச்சம்பெறவே  
ணும் அதெப்படியெனின் சரியைசரியை யோகம்ஞானமென்கிறசது  
ர்விதகர்மமுண்டு அவற்றுள் சரியையென்பது தனக்கு மேலானவரி  
டத்திற்சென்று சந்தனம் புட்பம் தூபதீபநைவேத்திய அபிஷேகஜ்  
ராதனைகள்செய்வித்து ஆலயங்களில் அன்புஆசாரத்தோடேதெய்வி  
கங்களைவணங்கிக் கடைச்சம்பெற்றுக்கொண்டால் அந்தச்சரியை மா  
ர்க்கத்தினால் வரப்பட்டது சாலோகமாம் சாமீபமென்பது இந்தசென்

மம்டோக மறுசென்மம்போக மறுசென்மத்திலே குலகிரோஷ்டரூப்  
சன்மார்க்கரூப் பிரபலரூப் புத்திரயித்திரபவுத்திர கோத்திரத்துட  
னேவாழ்வதாம், கிரியையென்பது தன்னுடைய அறிவினால் கர்மங்  
களை அறிந்து ஸ்நானபானஞ்செய்து தேகசுத்திசெய்து ஆத்துமாசத்  
தியோடே புஷ்பபத்திரங்களை விக்ரகதேவதைகளை அர்ச்சனைசெய்  
து ஸ்தோத்திரம் பிராணபாமம் மந்திரம்செபித்து ஜலகந்த புஷ்பதூ  
பநைவெத்தியங்களினால் வழிபாடுசெய்து பூஷணத்தியானஞ் செய்து  
பகவானை வணங்கப்பட்டது கிரிக்கமார்க்கம் இதனால் வரப்பட்டது  
சாமீபம் அவன்மறுஜென்மத்தில் பிராமணனாகப்பிறந்து பாக்கியவந்  
தனாகிச் சாத்திரபுராணங்களை யோர்ந்து மகாபத்தனாகிய ஏற்றகைக்  
கு இடுங்கையாகிச் சகலத்திராளுக்கும் மேலானவனாகியிருந்து இரட்  
திக்கப்பட்டகர்த்தனாகித் தாட்சணியனாகச் சாந்தகுணசீலனாகிக்கீ  
ர்த்தியானாகவாழ்வான் யோகவழியானது சாஸ்திரங்களை யோர்ந்து  
ஞானமார்க்கத்தையுணர்ந்து தத்துவபோதத்தையறிந்து கருவிகரண  
திகளைத்தெரிந்து ஆறுதாரங்களினுடைய நிலையறிந்து முகங்கண்ணை  
மூடி யுட்கண்ணினுலே இருதயகமலத்திலே சொரூபத்துடன் கண்டு  
தியானிக்கப்பட்டதுயோகம் அதனால் வரப்பட்டபலன் சொரூபமான  
தேவயோனியில்ஜெனித்து தேவபோகமறுபவித்து வாழ்வான் ஞா  
னமென்பது பூர்வஜென்மத்தில் அநேகசன்ம புண்ணியஸ்தனாகிய இ  
திகாச புராணங்களைக்கற்று ஞானசாஸ்திரார்த்தந்தெரிந்து வேதாக  
மங்கனையறிந்து தூலகுட்சுமக் காரணமென்னும் மூன்றுபாகத்தை  
யறிந்து வருங்காலம் செல்காலம் ரிகழ்காலமென்னும் மூன்றுகாலங்  
களையும்றிந்து பாவமின்னதென்றும் பகுத்தறிந்து விவேகத்துடன்  
அவ்விர்ணனாடையு மிசிரியபரிபாலனஞ்செய்து தேகமும் தேகியுமிந்  
து தேகத்தை யனித்தியமென்றுதள்ளி நித்தியமான ஆத்மாவான  
தைப் பிரமமவெளியிலே அயிக்கப்பஞ்செய்து இந்தமனமான அந்தக்  
காரணங்கள்நாலும் நன்னன்குபிரிவாகிய பதினாறு சுத்தவிரூக்கியான  
த்தையுந்தவிர்த்து வாக்குமனதுக்குமெட்டாத மரமவெளியிலே அயி  
க்கியஞ்செய்ததுஞானம் இந்தஞானமார்க்கத்தினால் வரப்பட்டது சா  
யுச்சியமானநாலாம்பதம் அதுபரமவெளியிலே லயித்து ஜனனமரண  
மில்லாமல் மேலாம்பதமனுபவித்து இப்படி பெருமை பெற்றிருக்கிற  
பரம்பொருளை வாராய்மனமே.

பிரமம் என்பது.

இம்மையென்றுசொல்லப்பட்ட இந்தச்சென்மத்திலேயிருந்தம  
றுசென்மத்திலே ஒழியாதகருவினுடையகெற்பகோளத்தில் உற்பயி

யாமல் இரந்து பிரந்து சுகதுக்கங்களை யனுபவிக்கப் பட்டதுராமென் றும் மந்மென்றும் இரண்டட்சரம் ஆவைமஹாவி ரிட்சரமாகும் அ வற்றினுடைய மகிமையானது எப்படியெனின் பஞ்சாட்சரம் சைவ னிலையென அஷ்டாட்சரம் வைணவனிலை பென்றும் சைவகர்த்தவ்யம் பரமசிவமென்றும் வைஷ்ணவகர்த்தவ்யம் விஷ்ணுவென்றும் சொல் லப்படும் ஆகையினால் பஞ்சாட்சரத்தில் இரண்டாமக்ஷரமும் அஷ்டா க்ஷரத்தில் இரண்டாமக்ஷரமும்கூடி ராமாவென்று மந்திரார்த்தமானப டியினால் அந்த ராமமந்திரமான தாரகப்பிரமப்பொருளாகிய

செம்மைசேர் நாமந்தன்னைக் கண்களால்தெரியக்

கண்டேன்-எ-து.

வராய்மனமே செம்மையென்றுஞ் சிறேஷ்டம்பொருந்தின இ ந்தராமாவென்கிற அட்சரங்களை ஒருநாளாகிய அறுபதுநாழிகைநே ரத்தில் அரைநாழிகை நேரமானாலும் பத்தியோடு தன்மனதை ஒரு வழியடுத்தி ராமாராமா வென்று செபிப்பார்களேயானால் அவர்கள் ஜென்ம ஜென்மாதிரங்களில் செய்யப்பட்ட மகாமாதங்களையெல்லா மகற்றிப் புண்ணியதேகம் பெற்றுக்கொள்வார் வராய்மனமே அப் படிப்பட்ட இரண்டாமக்ஷரமாகிய மந்திராட்சரமானதை இதோ புத் திபூர்வமாய் தலையிலே என்ன்கண்களினால் கண்டு சந்தோஷமடைந்து கொண்டேன் என்னுடைய பிராணன் பிரிந்துபோகிற அந்தியகால வேளையில்கண்டு துதித்து மோக்ஷமடைந்து கொண்டேன் வராய் மனமே இகத்துக்கும் பரத்துக்கும் சுதந்தரப்பட்டது ஆனபடியினு லே இது ராமபாணந்தான் சந்தேகமில்லை அந்த ராமரெங்கேயென்று பார்த்துக்கொள்வேன்.

அவதாரிகை.

இப்படி இராமத்தியான்த்தோடும்கூடி மாமறையில் மறைந்து நிற்கப்பட்ட சுவர்மியானவரைச் சமீபத்திலே யழைத்து வரலியான வன்சொல்லுகிறான்.

க வி.

கண்ணுற்றேனிராமநீலக் கார்முகிற்கமலம்பூர்த்து மண்ணுற்றுவரிகில்லேந்தி வந்தனைபோலுமாலே புண்ணுற்றுநயச்சோரிட்டுப் பொரியெழுப்பொதியச்செய்தாய் எண்ணுற்றாயென்செய்தாய் தென்னவியம்பிடாயே.

இதன்பொருள்.

கண்ணுற்றேனிராமநீலக் கார்முகிற்கமலம்பூர்த்து-எ-து.

வாராய் ராமமத்திரா மணிமகர குண்டலப்பிரபுவே ராஜாதி ராசனாகிய ஸ்ரீராமவென்னும் என்னுடைய இரண்டிருபணத்தினாலும் உன்னுடைய பாதாதிசேசம் கேசாதிவரைக்கு மகண்ட பரிபூரணமாகச் சந்தோஷித்துக்கொண்டேன் வாராய் ராமமத்திரா உன்னுடைய திருமேனியானது கார்மேகங்கவந்து சூழ்ந்ததுபோல நீலமரகதமேனியாய் அதற்கு இடையில் செந்தாமரைப் புட்பம் பூத்ததுபோல் உன்னுடைய திருமுகம் இரண்டிகண்களும் இரண்டிகரதலங்களும் இரண்டு பாதங்களும் சிவந்திருக்கிறபடியால் கார்மேகத்துக்கு இடையில் செந்தாமரைப்புட்பம் பூத்ததுபோலிருக்கின்றது வாராய் ராமாவாராய் ரம்பமத்திரா.

மண்ணுற்றவரிவிலேந்தி வந்தனைபோலுமாலே-எ-து.

வாராய் ராகவா நானுன்னை யழைத்தபோதும் மண்ணென்றும் பூமியைப் பார்த்துக்கொண்டு தலைகவிழ்ந்து என்முகம் பார்த்து வசனியாமல் னணமுற்று என்னுடைய முன்பாகவந்து கிற்கிறாயே வாராய் ராமா உன்னிடத்தில் ஒருவசனங்கேட்கிறேன் வாராய் ராமா.

புண்ணுற்று நயச்சோரிட்டு பொரிபெழப் பொதியச்செய்தாய்-எ-து.

இதுவரைக்கும் சத்திராதிசுருடைய அஸ்திர சஸ்திரங்கள் பட்டு என்னுடையதேகம் விரணம்பட்டதினாலும் வாராய் ராமச்சந்திரா அப்படிப்பட்ட என்னுடையமார்பானதை புண்படுத்தி அந்தரணத்தினாலேயிருந்து சோரியென்றுயிறந்தப் பொடியெழும்பித் தாரைதாரையாய் ஒழுகவும் என்னுடைய சரீரமானது பதைபதைத்து துடிதுடித்துக் கிடக்கத்தக்கதாகவு மென்னுடைய நடுமார்பிலே அஸ்திரந்தொடுத்து அவ்மோசஞ்செய்யவேணுமென்று.

எண்ணுற்ற பென்செய்தா யீதென்ன வியம்பிடாயே-எ-து.

இப்படி ஒருபாணந்தொடுத்து என்னைவதை செய்யவேணுமென்று விசாரித்து உன்னுடைய அயோத்தியாபுரி பட்டணத்தை சகலசம்பத்தையும்விட்டு இந்த வனவாசத்திலே இன்றைக்குவந்தாய் வாராய் ராமா எதினாலே பென்பேரில் பாணந்தொடுத்தாய் இப்படிக்குச்செய்ய யலமோவாராய் ராமாசொல்லவேணும் வாராய் ராமமத்திரா.

க வி.

வாய்மையும் வழங்குங்காத்து மண்ணுயிற்றந்தவள்ளல் தூய்மையோன்மைந்தாடீயும் பரதன்முன்றோன்றினாலே திமைகாண்பிரரைகாத்து தான்செயிற்றீங்கன்றாமோ காய்மையமின்றிநட்டிற் தருமத்தைதழுவிநின்றாய்.

இதன்பொருள்.

வாய்மையும் வழங்குங்காத்து மன்னுயிர்ப்புறந்தவள்ளல்-எ-து.

வாய்மையென்னும் பவக்கடாட்சம்பெற்று புண்ணிய கர்ம்மமான சத்தியத்தையும் ஈஸ்வரப்பிரீதியான தர்மத்தையுங்கைக்கொண்டு தெய்வானுகூலமில்லாத பாவகர்ம்மான அசத்தியத்தைத்தள்ளி நாகவாதனைக் கேதுவான அதர்மத்தைக்கடிந்து தன்னுயிர்த்துக்கி தன்னுடைய சுகதுக்கம்போலவே அன்னியனுடைய சுகதுக்கமென்றறிந்து பேதாபேதமில்லாமல் புண்ணியப்படுத்தினுடைய கொள்கையறிந்து மனுநீதிதவராமல் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்த வள்ளலாகியசிறேஷ்டதாரியா யிருக்கின்ற.

தூய்மையோன் மைந்தரீயும் பாதன்முன்றோன்றினுயே-எ-து.

ஓய் ராமா தூய்மையென்கிற கர்த்தத்துவமாகிய தசரத மஹாராஜனுடைய மூன்றுபேர் பாரிமாருக்கும் நான்கு புத்திரர்களாக வந்து உற்பவித்தவர்களில் உன்னுடன்பிறந்த தம்பியான பாதனுக்கு முன்பிறந்த ஸ்ரீராமபத்திரரான ராமா உன் தம்பி பாதனுக்குண்டான சத்தியமானது உன்னிடத்தில் சற்றுகிலுமில்லையே வராய் ராமா அதுவுமல்லாமல்.

நீமைதான்பிரரைக்கார்த்து தான்செயிற்றீங்கன்றாமோ-எ-து.

நீமையென்று சொல்லப்பட்ட பொல்லாத துன்மார்க்கங்களையாதாமொருவர் செய்வார்களேயானால் அந்தத்துஷ்டர்களைச் சங்கரித்து சிஷ்டர்களை ரட்சிக்கப்பட்ட மகாராசனாகிய ஸ்ரீராமாநீ இப்படிமறைந்துவின்று சதிமோசமாகச்செய்த காரியத்தைக்குற்றமென்று சொல்லமாட்டார்களோ நீ பெரியவனாகில் உன்னைக் கேட்கிறபேர்களில்லை யென்றோ விசாரித்துகொண்டாய் வராய் ராமா யிதைவிசாரித்து பார்க்கிறபோது.

தாழ்மையென்று சொல்லப்பட்ட தயவுதாட்சண்யம் ஈவு இரக்கமென்று சொல்லாநின்ற சன்மார்க்க மொன்றுமில்லாமல் அன்பு ஆசாரமில்லாமல் முப்பத்திரண்டு தர்மத்தைப் பரிபாலனம் செய்யப்பட்ட நீ இந்த அந்நீதிஞ்செய்யலாமோ வராய் ராமா யானென்னகுற்றஞ்செய்தேன் அதைச்சொல்லவேணும் வராய்ராமபத்திரா-எ-து.

க வி.

இல்லறந்துறந்ததம்பி பெங்களுக்காகத்தங்கள்  
வில்லறந்துறந்தவீரன் தோன்றலால்வேதநன்னூல்

சொல்லரந்துறந்தில்லாத சூரியன்மரபிறொல்லோர்  
நல்லரந்துறந்ததென்ன நகைவரநானினேனே.

இதன்பொருள்.

வாராய் ராமபத்திரா நீயும் சகலமான விசேஷங்களை யறிந்திரு  
ந்தும் நிர்மூடரைப்போல் இப்படி அடாத காரியஞ் செய்பவராமா வா  
ராய் ராமா இந்த லோகத்திலுள்ள எல்லோரும் இல்லறமென்றுந்து  
றவரமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட இரண்டிதர்த்தத்தி லொன்றாகிலும் சா  
திக்கவேண்டும் அதில் இல்லறமென்பது கிரகமாதா பிதா பசுபத்தி  
னி சுதர்மத்திராதனம் தானியம் நிலம்சலம் அடியார்ச்சம்பத்துடனே  
வாழ்வது கிரகஸ்தாச்சிரமமென்கிற இல்லறம் இப்படி இல்லறவாழ்க்  
கையி லிருந்து பிரவிர்த்தியினாலே வளருகிற செல்வம்வளரத் தன  
தானிய சம்பத்துகளை மென்மேலும் சம்பாதித்து தர்மதானங்கள்செ  
ய்து சுத்தம் கசிகரத்துடனே நித்திய அனுஷ்டானவிபூதி பூசைகளை  
முடித்து ஸ்தவிரக்கந் தையதாட்யண்யத்துடனே சத்தியதர்மத்தோ  
டும் பார்போடும் கூடிவாழ்ந்து புராணசாஸ்திரங்களை யுணர்ந்து பொ  
ருமையுடனே யிருந்து அவிவேகத்தைத் தள்ளி தெய்வபக்தியுட  
னே தெய்வ தெரிசனஞ்செய்து தெய்வபூசை விருந்தாட்டல் பாபங்க  
ளைக்காத்தல் முதலிய நற்குணமுடையவனுய் தானும் அறுசுவையுட  
னேபோசித்து அலங்காரவஸ்திரமணிந்து இஷ்டானுபோகம் அனு  
பவித்துப் பெரியோரிடத்தில் அன்புவைத்துச் சற்குண சாவகாசஞ்  
செய்து தெய்வபக்தியுடனும்குருபக்தியுடனும் பாத்திரங்களையறிந்து  
தர்மஞ் செய்து தயிரியத்துடனுஞ் சந்தோஷத்துடனும் வாழ்கிற  
இல்லறவாழ்க்கையினாலே கிறிது தர்மங்கள் லபிக்கும் துறவரமோ  
வெனில் இந்த இல்லறவாழ்க்கையைவிட்டும் புறச்சார்புகள் புண்ணி  
யஸ்தலங்களிற் சஞ்சரித்தும் புண்ணியிர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செ  
ய்தும் விசேஷதெய்வீகங்களைத் தெரிசனஞ்செய்தும் அல்லாமலும்  
நிராசையுடனே சுகபோகங்களைவிட்டு மரவுரிதரித்து வனாந்திரங்களி  
லே சஞ்சரித்துக்கொண்டு மஹாத்துமாக்களைத் தரிசனஞ்செய்து கிரி  
யோசகங்களினால் தபஞ்செய்தும் வருகிறபின் புண்ணியந் துறவற  
மென்றுஞ் சொல்லப்படும் நீயோவென்றால் உன்னுடைய வாழ்க்கை  
யான நாடு இராஜ்யியம் மாதாபிதாக்கள் அர்ண்மனை ஆஸ்தானங்கள்  
திரவியங்கள் மந்திரி பிரதானிகள் முதலிய சேனாசனியங்களையும்



சகலபாக்கியத்தையும் விட்டு சடைமுடிதரித்து வற்கலைபாகிய மர  
வுரிதரித்து பதினாலுவருஷம் தபசுசெய்யும்படி வந்திருக்கிறாய் ஓய்  
ராமா உன்னுடைய கிரகவாழ்க்கையிலிருந்து சம்பாதிக்கப்பட்ட தர்  
மமும்போயிற்று கலவரமான தபசுசெய்துவரப்பட்ட தர்மமும்போ  
யிற்று அடுத்தபடியெனில் எந்தம்பியாகியசுக்ரீபனும் நானும் மனக்  
குரோதத்தினால் போர்செய்கிறபோது நீயொருவன் தர்மசிந்தையு  
ள்ளவனாகி மத்தியஸ்தனாய்வந்தது உண்மையானால் எங்களிரண்டுபே  
ரையும் பேதாபேதமில்லாமல் ஒருவன்பேரில்பட்சமும் ஒருவன்பே  
ரில் அபட்சமும்வைத்து விசாரித்தாய் ஆதலால் தபசுசெய்துவர்ப்ப  
ட்ட உன்னுடையமனதை அசையாவிளக்குபோல் ஒருநிலையாய் நிரு  
க்காமல் என்பேரில் தபசினால்வரப்பட்ட தர்மமும் போய்விட்டது  
வராய்ராமா ஒருவிரூட்சத்தில் மறைந்துநின்று சதிமோசமாகஎன்  
னைக்கொன்றதினால் உனக்குச் சாமார்த்தியம்வருமோ மிகுந்தசாமர்  
த்தியவானென்று சொல்லிக்கொள்வார்களென்று விசாரித்தோ இந்  
தமோசம்செய்வதாய் வராய்ராமா சத்தியலோகத்தி லெழுந்தருளி  
யிருந்து சர்வயோனிகளாகிய சீவாத்மாக்களையும் அகரமந்திரத்தி  
னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பிரமதேவருடைய நான்முகத்திலிருந்து இ  
ருக்குவேதம் அதர்வணவேதமென்று சொல்லுகிற நான்குவேதங்  
கள்பிறந்தன அதினின்றும் மந்திரம் வியாகரணம் சந்தோநிஷத்து  
சநிவேம நிருத்தம் ஜோதிஷமென்று சொல்லப்பட்ட ஆறுசாத்திர  
ங்களுமுண்டாயின அந்தசாஸ்திரங்களிலிருந்து சைவம் பெளஷிதம்  
பிரமாண்டம் காலூடம் நகரம் வைணவம் பாகவதம் ஆக்கினேயம்  
பிரமகைவர்த்தனமென்று சொல்லப்பட்ட பதினெண்புராணங்களும்  
பிறந்தன இப்படி வேதசாஸ்திரபுராணங்களி லிருந்துதெரிந்து ஆசா  
ய்ந்தெடுத்து மனுநீத்சாஸ்திரங்களை கற்பிக்கப்பட்டன அப்படியி  
த்தவர் உன்னுடையமுதாதையான வைவசுசுதமனுவல்லவேர் ஆன  
படியால் ஓய்ராமா.

வேதநன்னால் சொல்லறந் துறந்திலாச்சூரியன்

மரபிற்றல்லோர்-எ-து.

முன்சொல்லப்பட்ட ராசதர்மமாகிய மனுநீத்சாஸ்திரத்திற்சொ  
ல்லியிருக்கின்ற மார்க்கந்தவறாமல் ராச்சியபரிபாலனஞ் செய்யப்பட்ட  
வர்களாகும் உன்னுடையபெரியோர்களான சூரியகுலத் திராசாக்கள்  
அப்படியிருக்க ஒஹ் ராகவா.

நல்லரந்துறந்தென்ன நகைவரவாணினேனே-எ-து.

உன்பெரியோர்கள் செய்யப்பட்ட நன்மார்க்கமான தர்மநீதர்துறந்து அதர்மமாகக்கொண்டு மறைந்துநின்று நீ அஸ்திரந்தொடுத்த காரணம் பான்விசாரித்துப் பார்க்குமிடத்தில் எனக்குத்தானே புன்சிரிப்புவுருகின்றது உன்முகத்தைப்பார்த்து வர்ணிக்கிறதற்கு எனக்குத்தானே நாணமாயிருக்கிறது ஓய்ராமா இந்தக்காரியம் லச்சையில்லாமற் செய்தபோதே நீமகா நல்லவனென்றும் அறிந்துகொண்டேன்-எ-து.

க ளி.

அரக்கனோரழிவுசெய்தா ளருவனோவதற்குவேறோர் குரங்கரசினைக்கொல்லென் னுன்மனுநெறி கூத்துண்டோ இரக்கமெங்குற்றாயென்மே லெப்பிழைகண்டாயையா புரக்கருவிதுநீபூண்டாம் புகழையார்பரிக்கர்பாலர்.

இதன்பொருள்.

அரக்கனோரழிவுசெய்தாலழிவனோவதற்குவேறோர்-எ-து.

வாராய்ராமா நான்சொல்லப்பட்ட ராட்சதகெம்பிரானுகிய இராவணனுனவன் சற்றுநினையாமல் நீசிரியவில்லை யொடித்து அக்தினி சாட்சயாக வலதுகைதொட்டுப் பாணிக்கிரகணஞ்செய்யப்பட்ட சிதாதேவியைக் கபடநாடகஞ்செய்து உன்னையும் உன்தம்பியையும் வேறுபடுத்தி யெடுத்துக்கொண்டுபோனான் அந்தப்பாதகன்செய்த அதற்குநீயும் மானபுருஷனுால் அந்தராவணனுடன்போர்செய்த தேவியைமீட்கவேண்டு மில்லாமற்போனால் அவன்கையிலே நீயுமிறக்கவேண்டும் இவ்விரண்டிலொருகாரியமுஞ்செய்யாதபடிக்கு.

குரங்கரசினைவெல்லெனுமனுநெறி

கூறிற்றுண்டோ-எ-து.

குரங்கென்னும் வானரசைனியங்களுக்கு ராசாவாகிய கிஷ்கிந்தாபுரிக்கு அதிபனுயிருக்கிற என்னைக்கொல்லவேண்டுமென்று உன்னுடைய மனுஷ்கியானதர்மத்திலே சொல்லியிருக்கிறதோ வாராய்ராமா இதற்குஉதாரணம் நீயேசொல்லவேண்டும் ஓய்ராகவா.

இரக்கமெங்குற்றாயென்மே லெப்பிழைகண்டாயையா-எ-து.

நீநல்லபுத்திசாலியானால் ஈவுபிரக்கம் தயவுதாட்சண்ணியமென்னுந்தன்மையான குணமெல்லவோபோக்கியம் இந்தச் சற்குணங்களை ஏன்விட்டுவிட்டாய் ஓய்ராமா அதுதவிர என்பேரிலென்னகுற்றங்கண்டாய் அல்லது உனக்கானாலும் ஒருகுற்றங்குரைப்பாடுகள் செய்ததுண்டோ நீசொல்லவேணும் ராமபத்திரா.

புரக்கழிவதுபூண்டாற் புகழையார்பார்க்கர்பாலர்-எ-து.

சதலரும் இகழ்ச்சியாகப் பரிசாசஞ் செய்யப்பட்ட தீமையான காரியத்தை மகாபிரபலமாய்க்கொண்டு மறைத்து என்பேரில் பாணந் தொடுத்தபடியால் உன்னுடையசிருஷ்டிக்கு இழிவேயன்றி புகழுங்கீ ர்த்தியுமாகியபராக்கிரமத்தை எவர்கள் துதிப்பார்கள்-எ-து.

க வி.

கோவியற்றருமமுங்கள் குலத்துதித்தோர்கட்கெல்லாம்  
ஒவியத்தெழுதவொண்ணு வருவத்தையடையவையா  
ஆவியச்சனகன்பெற்ற வன்னத்தையமுதினவந்த  
தேவியைப்பிரிந்தபோதே திகைத்தனைபோலுஞ்சித்தம்.

இதன்பொருள்.

கோவியற்றருமமுங்கள் குலத்துதித்தோர்கட்கெல்லாம்-எ-து.

வாராய்ராமா ஒகோவென்றாச்சிபத்தை ஆளுகிறதற்கு இயல்பா க்கொண்டிருக்கப்பட்ட தருமத்தோடே சாஸ்திரவிதி வருவாம ல்ராச்சிபபாளு செய்யப்பட்ட உன்னுடைய சூரியகுலவமிசம் உண் டான். உற்பத்தியைச் சொல்லுகிறேன் எப்படியென்றால் ஆதரங்கதி ரோடுங்கூடிப் பசற்காலங்களிலே லோகத்தைவிளங்கச் செய்யப்பட்ட சூரியபகவானுக்குச் சங்கைபென்றும் இராக்கினியென்றும் பிரபை பென்றும் சூரியதேவியென்றும் நாலுபெண்சாதிமார்களுண்டு அவர்களில் சங்கைமகன்வைவசுதன் வைவசுதன்மகன் கட்டுவாங்கன் கட்டுவாங்கன்மகன் விருக்கு விருக்குமகன் சுயோதனன் சுயோதனன்மகன் அபிரகன் அபிரகன்மகன் வசுவகன் வசுவகன்மகன்கட்டுவாங்கன் கட்டுவாங்கன்மகன் மித்திரன் மித்திரன்மகன் உபணுச்சுவன் உபணுச்சுவன்மகன் அச்சுதன் அச்சுதன்மகன் அச்சுபதி அச்சுபதிமகன் பிரகதாசுவன் பிரகதாசுவன்மகன் சுவர்ணன் சுவர்ணன்மகன் பிர்மோதி பிர்மோதிமகன் அரிச்சுவணன் அரிச்சுவணன்மகன் நிகும்பன் நிகும்பன்மகன் சம்புவாட்சுவன் சம்புவாட்சுவன்மகன் வருணாட்சுவன் வருணாட்சுவன்மகன் மாந்தாதா மாந்தாதாமகன் அம்பரீசன் அம்பரீசன்மகன் ரதாசுவன் ரதாசுவன்மகன் திரிசிபதன் திரிசிபதன்மகன் விருத்தராசன் விருத்தராசன்மகன் பிரகதாசுவன் பிரகதாசுவன்மகன் வசுமன வசுமனமகன் திரிதனு திரிதனுமகன் சூரியவருணன் சூரியவருணன்மகன் திரிசங்கு திரிசங்குமகன் அரிச்சந்திரன் அரிச்சந்திரன்மகன் லோகிதாசன் லோகிதாசன்மகன் துந்தன் துந்தன்மகன் விசுபன் விசுபன்மகன் காருகன் காருகன்மகன் மிரு

கராசன் மிருகராசன்மகன் வாகுராசன் வாகுராசன்மகன் சகராசன் சகராசன்மகன் அசுமஞ்சன் அசுமஞ்சன்மகன் திலீபராசன் திலீபராசன்மகன் பாகீரதன் பாகீரதன்மகன் குலுகன் குலுகன்மகன் சிந்துதிபன் சிந்துதிபன்மகன் அயதாயு அயதாயுமகன் ரிதுபான்னன் ரிதுபான்னன்மகன் உதாராசன் உதாராசன்மகன் மித்திரசேனன் மித்திரசேனன்மகன் அசுமகன் அசுமகன்மகன் நகுலன் நகுலன்மகன் தயாதனன் தயாதனன்மகன் அதிரதன் அதிரதன்மகன் தசரதன் தசரதன்மகனாகிய ஓய்ராகவா இப்படிவைவச்சுமனு மாந்தாதாமுதல்தசரதனீராகக்கொண்டு வாழப்பட்ட ராசாக்களையும் பார்க்கிறபோது.

ஓவியர்க்கெழுதவொண்ணு வருவத்தையடையவைபா-எ-து.

ஓவியரெனும் சித்திரக்காரருக்கு எழுதுகிறதற்கு அறிதான ரூப லாவண்ணியம் பொருந்தினவாகிய ராமபத்திரா நீயோவென்றால் சகலசாஸ்திரங்களையும் வாசித்து நன்மை தீமை குணம் தோஷம் பாவம் புண்ணியக்கீர்த்தி அபகீர்த்தியென் றிப்படிச்சொல்லப்பட்ட காரியா காரியங்களுடைய கிருத்தியாகிருத்திய மறிந்திருக்கிற விவகாரஸ்தன் அப்படியிருக்கஇந்தத்துன்மார்க்க மெதனாலே செய்தாயென்று ஆலோசிக்குமிடத்தில்.

ஆவியைச்சனகன்பெற்ற வன்னத்தையமுதின்வந்த

தேவியை-எ-து.

ஆவியென்று சொல்லப்பட்ட உன்னுடைய பிராணனுக்குச் சமா னமாகிய பிராணநாயகியானவளும் அன்னம்போல் நடக்கப்பட்டரு டையையுடையவளும் சனகருசன்பயின் றுவளர்க்கப்பட்ட புத்திரியு ம்முந்தாலத்திலே தேவாதிகளை யிரட்சிக்கும்பொருட்டு தெய்வகதியையுண்டுசெய்யத்தக்கதாக விஷ்ணுவானவர் மந்திரகிரியை தன்கையினாலெடுத்துவந்து திருப்பாற்கடலில் சிறுத்தி வாசுகியென்னும்பாம்பை கயிற்றுக்கப்பூட்டி தன்கையினால் கடைந்தபோது முதலாவது தெஷ்டாதேவியாகிய மூதேவிபிறந்தாள் இரண்டாவது பிறச்சாயைய யான பருசத்தியம்மைநானே லட்சுமிதேவியாகப் பிறந்தாள் அந்த அம்மனை நாராயணர் தமக்குப் பாரியாக மாந்திலே தரித்துக்கொண்டார் அந்த லட்சுமிதேவியானவள் உலகத்தில் துஷ்டரான ருட்சதர்கள் குழிந்து சற்படனாபாகையைச் செய்கிற படியால் துஷ்ட டிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்து இப்பூயிபாரந் தீர்க்கவேண்டுமென்று குசலத்துசனென்னும் பிராமணனுக்கு மகளாகிய வேதவே.

தியென்னும் பெயருடையவளாகப் பிறந்து தபசுசெய்கிறபோது ராவணனுடைய உபத்திரவத்தினால் இடரடைந்து அக்கினியில்முழுகி மூன்றாவது சனகனுடைய வேள்வியில் சீதையென்றும் சானகியென்றும் நாமதேயம் பெற்று வாழப்பட்ட ஸ்ரீதேவியை.

பிரிந்தபோதே திறகத்தனைபோலுஞ்சித்தம்-எ-து.

இப்படிப்பட்ட தெய்வதத்துவம் பொருந்திய சிலாக்கியத்தையுடைய உன் தர்மபத்தினியாகிய சீதாதேவியை ராவணன் திருடிக்கொண்டு போனபடியால் சீதாதேவியானவள் உண்ணப்பிரிந்து வேறுபட்டாள் அதனால் உன்னுடைய அந்தகாரணமான சித்தவிழித்திக ளெல்லாம் பேதாபேதமடைந்து யோசனையில்லாதபடிக்குத் தயிரமில்லாமல் துராசாரமாக ஒருவிருட்சத்தின் சார்பிலேகின்று ஒளித்திருந்த பாணந்தொடுத்து என்னை வதைசெய்தாய் வாராய் ராமா இப்படிக்கெல்லா மோசஞ்செய்யலாமா வாராய் ராமபத்திரா அதுவுமல்லாமல் இன்னமும் ஒருவார்த்தை கேட்கிறேன் வாராய் ராமா-எ-து.

க.வி.

கூட்டொருவரையும் வேண்டாக் கொற்றவர்பெற்றதாதை  
பூட்டியசெல்வமங்கோர் தம்பிக்குக்கொடுத்துபோந்தாய்  
நாட்டொருகருமஞ்செய்யத் தம்பிக்குன்னரசுநல்கிக்  
காட்டொருகருமஞ்செய்தாய் கருமந்தானி தன்மேலுண்டோ.

இதன்பொருள்.

கூட்டொருவரையும் வேண்டாக் கொற்றவர்பெற்றதாதை-எ-து.

கூட்டென்னும் உனக்கு பந்த்மாயிருக்கிற மாதாபிதா சகோதரர் பந்துகள் குந் தெய்வம் மந்திரி பிரதானி ஆமாத்தியர் பாக்கியம் நாடு ராச்சியம் அரண்மனை ஆஸ்தானம் களஞ்சியம் சூலம்மணிமண்டப முதலிய சகலபாக்கியங்களையும்விட்டுச் சந்தியாசி மார்க்கமாகத் தர்மசிந்தனையோடு தபசுசெய்யவேண்டி வரப்பட்ட கொற்றமென்னும் சவுரிய சாமார்த்தியம் பொருந்தியவனை ஓய்பகவா புத்திர உற்பத்தியில்லாத சந்தற்பத்தினால் அனேகநாள் மனோதுக்கத்தையடைந்து புத்திரகாமேஷ்டியாகஞ்செய்து அந்த ஏதுவினால் அருமையோடுகூடிப் பயின்றுவளர்க்கப்பட்ட உன் தந்தையான தசரதமகாராசாவானவர் உன்னுடைய ஆந்தியபுத்தி விசேஷத்தைக்கண்டும் பத்திவிசுவாசபோதத்தைக்கண்டும் சவுரியரூபலட்சணங்களை கண்டும் தனுசாஸ்திர வல்லப சாமார்த்தியத்தைக்கண்டும் உனக்குச் சிசுப்பிராயம் போய் கவுமாம்பிராயம் கீழ்த்துபாலியப் பிராயமான பருவத்தைக்கண்டு சந்தோஷித்து ராச்சியபரிபாலனம் செய்விக்கவேனுமென்று

வசிஷ்டர் வாமதேவர் முதலான குருசிரேஷ்டரிடத்திலேயும் சமந்திரன் முதலான மந்திரிமார்களோடு மாலைசித்து அவர்களைச் சம்மதஞ்செய்து.

பூட்டியபசெல்வமங்கோர் தம்பிக்குக்

கொடுத்திப் போந்தாய்-எ-து.

ஈழம் பாண்டியாழப்பாணம் சேரம் சோழம் கொங்கு வங்காளம் குந்தம் மகதம் சீனம் குச்சாரம் மராடம் ஆரியம் கர்னாடம் துளுவம் பங்களம் துலுக்காணம் அவந்தி தேசம் வடமதுரை சிந்துபாஞ்சாலம் ஜோனகம் டில்லி நிடதம் கேகயம் சவுராஷ்டிரம் அங்கம் மிதுலை தன்னோசி காம்போதி காம்பிலி நேபாளம் கங்கலா ஒட்டதேசம் உகாந்தரதேசம் கனலிங்க ராச்சியம் பப்ரதேசம் பல்லவதேசம் பவுண்டராச்சியம் கோசலாபுரி சேதுராச்சியம், அனந்தபுரி அஸ்திநாபுரி குச்சிலியதேசம் மச்சதேசம் மாயாபுரி விருத்தபுரி சாமந்தபுரி சாகோளம் வைகாசபுரி காவிராச்சியம் சோணைநாடு கொல்லைபுரிதேசம் கேதாரிபுரம் பஞ்சகராச்சியம் ஆண்டவதேசம் மிதுலபுரி வீரகோளம் அயோத்தியாபுரி முதலான ஐம்பத்தாறு ராச்சியத்து ராஜாக்களையும் வரவழைத்து ராச்சியத்தை அலங்காரஞ் செய்து அதுவுமல்லாமல் மகரதோரணம் தமனியமலை பச்சைதேரதும் சன்னற்பந்து சொர்னதோரணம் செந்நெற்குலை செய்யற் கொடி சிங்கக் கொடி ஆரம்பை நிறை பூகவிலாச முதலிய பலபில அலங்காரஞ்செய்துசாந்து சந்தனம் நிறைத்து தூபம்வளர்த்திப் பட்டினவாசிகள்கரகர மாக்கள் குழுவே வேதப்பிராமணர் அருமை முனிவர் வேதகோஷ்டந் தொணிக்கக் கங்கை யமுனை கனவிபாகுமரி கோதாவரி நன்மைக்கா வேரிநதிவிபாதை துர்க்கைகிருஷ்ணவேணி விந்தை வேதநதி இருஷிகை தவசிரை துங்கபத்திரி சுசோபனைதொலையலோகிதையுந்திகிறோதை பூகோளை அமுதபாளை சந்திரபாகை சாம்பவந்திபவானிசாயுநதி சக்கரநதி பொன் முதலிய முதலான திவ்வியதீர்த்தங்களைக்கொணர்ந்து இன்னமும் தெய்வரதம் வேதரதம் மகாரதம் புஷ்பரதம் சமரதம் வீரரதம் ராகதுண்டம் வசியதுண்டம் சுகரதம் சகடதுண்டம் பூகரதம் அசுவரதம் சித்திரதேர்வரத்தினதேர் பாதாளசையும்சக்கிரத்தேர் இந்திரவிமானம் இப்படிச்சொல்லப்பட்ட ரதங்களைச் சோடித்து அணியணியாககிறுத்தி அதவுமன்றி வரர்யரமாராஜ குமாரர்கள் வந்துகூழ்ந்து உண்ண மஞ்சனமாட்டிப் பீதாம்பர வஸ்திர முடித்திப் பரிமாள் சுகந்தங்களை யணிந்து குடகிரீடம் மகிமபுரி பதக்கம் ஆரம்

கண்டுகை அரை அங்கதம் வாகுவலயம் மகரகுண்டலம் கங்கண கட  
கம் ஆரப்பாடினகளுண் இடம்புரி வலம்பு வச்சிரமலை நவரத்தினத்  
தொங்கல் தாழ்வடம்சொர்னஜவுளிமரகதமலை மின்கைச் சவரிவலை  
அஸ்தகடகம் விரலாழிப்புப்பரக ரத்தனகவசம் பாததண்டைவீரகண்  
டாம்ணி விரல்மோதிரம் இப்பேர்ப்பட்ட ஆபரணதிகளையணிந்துபே  
ரிதைரணபேரிகை ராயபேரிகை ராசகிடுமடி உடுக்கைமணிவீராணன்  
தாண்சின்னம் சங்குதாளம்மாரம் கனகதப்பு சங்குமுரசுவீரமுரசு  
வீரமத்தளம் வீரதுந்துமி தவண்டைமல்லரி தம்புருவீணை தக்கபூரி  
கைதாளம் குறடி ஆடகபட்சம் ஆடகபாணிமக்காளம் நாககரம் ஊது  
குழல் துத்தாரி டம்சிரிகம்கரி கடுந்துடி உயிர்தாளை அமல்வண்ணை  
மல்லரி ரேணுசிறுபரைகொம்புதாள சரமண்டலமிப்படிச்சொல்லப்  
பட்ட வாத்தியகோஷ்டம் முழங்கத்தக்கதாக திவ்வியமானநாகஸ்திரி  
கள்வந்து சங்கீதநிர்த்த பரதநாட்டியம்நடக்க நாகரத்தின கசிதமான்  
மண்டபத்திலே தேவாதிமுனிவர்கள் சந்தேஷிக்கத் தக்கதாக அபி  
ஷேக கோலத்துடனே வெண்கொற்றக்குடைபிடித்து வெண்சாம்ரை  
ஆல்வட்டந்துலங்க முன்னும்பின்னும் ஆயுதவாகனசாதனத்துடனே  
துறைமகள் தளகர்த்தர் கருணிகர்பிரபுக்கள்புடைகுழ இப்படிப்பட்ட  
ப்ரபலமாகிய அதிகசயவிசேஷ அலங்காரத்தோடே பட்டணம்பிரவே  
சம்வந்து பட்டாபிஷேகமுடி சூடுஞ்சமயத்தில் அவற்றையெல்லாம்  
உன்தம்பி பரதாழ்வானுக்கு கொடுத்தவிட்டு வறகலையுடுத்தி மறவிரி  
சடைமுடிதரித்துங் காய்கனி கந்தமுலபலாதிக்களைப் பொசித்து விரக  
ம்பூண்டு வனதீட்சையாய் வரப்பட்ட ஓப்ராமா-எ-று.

நாட்டொருகருமஞ்செய்யத் தம்பிக்குன்னரசுநல்லி-எ-று.

நாடென்று சொல்லப்பட்ட உன்னுடைய ராச்சியத்தில் உனக்கு  
வரப்பட்ட ராச்சியபாரத்தை உன்தம்பியான பரதனுக்குக் கொடுத்து  
வனசஞ்சாரத்துக்கல்லவோ வந்தாய் வாராய் ராமா இவ்விடத்தில் த  
பசுசெய்ய வந்தவிடத்திலும் நீகெட்டதுமல்லாமல் என்னுடைய ராச்  
சியபாரத்தையும் உன்தம்பி சுக்ரீவனுக்குக் கொடுத்தது,

காண்டொருகருமஞ்செய்தாய் கருமந்தா

னிதன்மேலுண்டோநு-எ-று.

காடென்றும் வனவாசத்திலேவந்து என்னையுங் கெடுத்தாயே  
வாராய்ராமா இதைப்பார்க்கிலும் ஒரு தஷ்டகருமம் நீசெய்யவேணு  
மோ வாராய் ராமா சுற்று விசாரியாமல் என்பேரிலே அஸ்திரந்தொ  
டுக்கலாமோ இதற்கு மறுவசனஞ்சொல்லவேணும் ராமா,

இருவர்போர் பொருந்துங்காலை யிருவருநல்லுற்றுரே  
ஒருவன்மேற் கருணை தூண்டி யருவம்வேறெளித்துநின் று  
வரிசிலை குழைகள்வாங்கி யம்பொன்றுமருமத்தெய்தாய்  
தருமமோ பிரிதொன்றுமோ தகைவிலாதெனினும்பக்கம்.

இதன்பொருள்.

இருவர்போர்பொருந்துங்காலை யிருவருநல்லுற்றுரே-எ-று,

இருவரென்று சொல்லப்பட்ட யானும் சுக்ரீபனுமாக அவிவே  
கத்தினால் வானரஜாதியானபடியினாலே மனக்குரோதங்கள். வைராக்  
கியம் பிறந்து நீபெரியவன் நான்பெரியவனென்று அகந்தைகளினாலே  
போர்செய்கிற சமயத்திலே நீயொருவன் குலசிரேஷ்டன் சாஸ்திரக்  
கியானன் கீர்த்தியிலே சிலாக்கியன் சகல காரணத்திற்கும் மகாயோ  
க்கியன் தருமநீதியுள்ளவன் ராசாதிக ளிரண்டுபேரையும் வருவித்து  
குற்றுகுற்றங்கள் விசாரித்து சிட்சாட்சியை செய்ததல்லோ உனக்கு  
ராஜதர்மம் வாராய் ராமா என்னுடைய குலசாரம் சற்றுகிலும் விசா  
ரியாமல்.

ஒருவன்மேற் கருணை தூண்டி யிரவுமவே றெளித்து நின்றாய்-எ-று.

ஒருவனான சுக்ரீபன்பேரில் பட்சம்வைத்து என்பேரில்கொஞ்ச  
மாகிலும் கருணையில்லாமல் திந்தனையாகத்தள்ளி உன்னுடைய சரீர  
த்தை மறைத்து ஒருமரத்திலே ஒளித்துநின்று மதிமோசமாக.

வரிசிலைகுழைகளாக்கி யம்பொன்று மருமத்தெய்தாய்-எ-று.

வரித்துக்கட்டுடைத்தாகிய பாரகோதண்ட மானதை வளைத்து  
மகாகூர்மையுடைய ராமசகாயமான அஸ்திரத்தை ஞானவாயிலேபூட்  
டி என்னுடைய நடுமார்பிலே வஞ்சனூர்த்தமாக தொடுத்தாயே வாராய்  
ராமா இதைவிசாரித்து பார்க்கிறபோது.

தருமமோபிரிதொன்றுமோ தகைவிலாதெனினும்பக்கம்-எ-று.

உன் மூதாதைமார்களுடைய தர்மநீதியானது குறையாத சூரி  
யகுலத்திலே சிபிச்சக்கிரவர்த்தியானவர் இராச்சியபாரம் செய்கிற  
காலத்திலே வனாந்தரத்தில் ஒருவேடனுனவன் ஒருபுறவைக்கன்னி  
வைத்துபிடிக்கத்தூங்கினபோது அதுவன்னியிலே அகப்படாமல்பறந்  
துபோகவும் அதைவிடாமல் வேடன் துரத்தவும் இப்படிக்குச் சாய  
ங்காலம்வரையும். வேடன் புறவைவிடாமல் துரத்தின படியினாலே  
அந்தப்பறவையானது இந்த வேடன் தன்னை விடானென்று கருதிச்  
சிபிச்சக்கிரவர்த்தியானவர் ஆஸ்தானிபுரியிலே சிங்காதன பதியாக  
மந்திரிமார் பிடிபுக்கள் சூழ்ந்திருக்கிற சபையிலே புரந்துபோய் அவ



ருடையமடியிலேசென்று இருந்தபோது அதைக்கண்ட ராசாவானவர் இது அடைக்கலப்பொருளாகுமென்று அபயங்கரத்தருளினார்.

அப்போதுவேடனுவன் அரண்மனைவாசலிலே கட்டுங்காவலு வுங்கடந்து ராசாவின் முன்பாகச்சென்று வாராய்சுவாமி இந்தப்பறவை யானது இன்றுமுழுதும் என்னைத் தப்பித்துக்கொண்டு அலையவைத்த படியினாலே இந்தப் பறவையை யெனக்குப் பட்சிக்கத் தரவேணும் இதைவிடாமற்போனால் என்சீவனையும்மிடத்திலே மாய்ப்பேனென்று வேடன் சொன்னான் இந்த வார்த்தையைக்கேட்டு வேடனுக்கு வே ண்டிய உபசாரஞ்சொல்ல அப்பா உனக்குவேண்டிய மாமிசங்கள் தரு கிறோம் திரவியங்கள் தருகிறோம் அடைக்கலப் பொருளை மாத்திரம் உன் கையிலே கொடுக்கலாகாதென்று வெருவாகச் சொல்லினார் இப் படி எல்லவார்த்தைசொல்லியும் தோளாதபடியினால் பின்னும் அந்தப் புராவானது வந்திருக்கப்பட்ட இடமாகிய வென்னுடைய துடையை யறுத்துத்தருகிறேனென்றுசொல்லி அவனைச் சம்மதப்படுத்தி தரா சையெடுத்துப் புறாவையொருதட்டிலேவைத்து நிறுத்தியபோது நி றையேறாமல்குறைந்தது மேலும் அந்தத் துடையின்புறத்திலேயுண் டான சதையெல்லாமறுத்து நிறுத்தபோதும்நிறையேறவில்லை அரச ன்சத்தியவாசகனுபடியாலே சரீரத்தின் எலும்பைவிட்டு மாமிசத் தையெல்லாம் அறுத்துவைத்து நிறுத்துக்கொண்டு வேடனைச் சம்ம தப்படுத்தி புறாவையுங்கரத்தருளி லோகத்திலே கீர்த்தியை நிலைநிறு த்திக்கொண்டார் வாராய் ராமா அப்படியே உன்னுடைய முன்னோர்க ள் தானதருமங்கஞ்செய்து மோட்ச மடைந்திருக்கிறபடியினாலே அந் தக்குலத்திலேபிறந்து மகாவல்லவனு னை நீ சுகரீபனையும் என்னையும் பேதாபேதம் விசாரித்துச் செய்யாமல் ஒளிபாணந்தொடுத்து என்னை க் கொல்லுகிறது உனக்குத் தருமந்தானே வாராய் ராமா மேலைக்கு நன்மைவருமோ வாராய் ராமா எந்தவிதத்திலும் என்னைக்கொன்றதி னாலே வேறே சிறிதுகாரியம் உனக்குக் கைவசமாகுமோ எதினாலே இந்நக்கொடுமையைச்செய்தாய் மறுவார்த்தை சொல்லவேணும் வா ராய் ராமா-எ-று.

க வி. ௨

நூலியற்கை நங்குலத்துந்தையர்  
போலியற்கையுஞ் சீலமும்போற்றலை  
வாலியைத்தடுத்தாயடல்மன்னர்நம்  
வேலியைப்பறித் தாய்விர்வீரனே.

இதன்பொருள்.

நாஸியற்கையு துங்குலத்துந்தையர்-எ-து.

வேதசாஸ்திரபுராணத்திலேயாராய்ந்து சத்தியதர்மத்தைபறிந் தெடுத்தப் பாவபுண்ணியங்களைப்போர்ந்து உன்னுடைய சூரியகுலத் திலேயுற்பவிக்கப்பட்டவைவசதமனுவானவர் கம்பிக்கப்பட்ட மனு நீதியான ராசதருமமுடையவராய் ராமா அந்த சாஸ்திரவிதி தவறாத படிக்கு உன்னுடைய பெரியோர்கள் அரசாண்டு குடிகளை இரட்சித் து வந்தார்கள் வாராய்ராமா.

போஸியற்கையுஞ் சீலமும்போற்றிலை-எ-து.

உன்னுடையமுதாதைமார்கள் தர்மராசாக்களைப்போற் சற்குண முந் தயவுந்தாட்சண்ணியமும் சாஸ்திரவிதியும் கூத்திரியமுறையுங் கைக்கொண்டு நடக்கவில்லையோ வாராய்ராமா அதுவுமல்லாமல் உன் னுடையகுலத்தில் அந்தராசன் ராச்சியபாரஞ்செய்கிறபோது வேன னென்ற ஒருபுத்திரன் பிறந்து சன்மார்க்கமில்லாமல் துன்மார்க்கஞ் செய்து அக்ஷரக்கியானமில்லாமல் கல்விக்கியானமில்லாமல் விவேகமி ல்லாமல் மகாதோபியாகிச் சிறுபோதிலே மெத்தவும் துராசரங்கள் செய்து பாபிஷ்டனாகிய அனுசாரனாகி ராச்சியபாரஞ்செய்து பலவித த்திலும் பிரஜைகளை உபத்திரவஞ்செய்தபடியினாலே பிதரவான தந் க ராஜன்புத்திரனான வேனன்செய்கிற கொடுமை பொறாமல் ராச்சிய த்தைவிட்டுத் தபசுக்குப்போய்விட்டார் அந்தகாலத்தில் இந்தராஜன் செய்கிற உபாதியினாலே மகாரிஷிகள் சபித்து வேனனென்பவனைப் பிராணவதை செய்தார்கள் அப்போது அங்கராசனுடைய பத்தினி யானவள்வந்து சுவாமி இனிமேல் ராசதர்மஞ்செய்கிறதற்குப் புத்திர ர்களில்லையே யவனிறந்ததினாலே எனக்கு வியாட்கல்லில்லை ஆனால் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்து பிரசைகளை இரட்சிக்க வேண்டும் அதற் கென்ன செய்யலாமென்று ரிஷிகளைக்கேட்டாள்.

அவர்கள் கருணைகொண்டு அம்மா இந்தவேளை இவனுடைய பி ரேதத்தை தகனஞ்செய்யவேண்டாம் இதைத் தயிலத் துணியிலே போட்டுவையுங்கள் அப்படிச்செய்தால் கொஞ்சநாள் கழித்து இவ னுடைய தேசாமிகுத்திலிருந்து ஒருகுழந்தை யுற்பவிக்கத்தக்கதாக அதுக்கிரகஞ்செய்யலாமென்று சொல்லிப்போனார்கள் அப்பா லந்தப் பிரகாரமே சிறிதுநாள்கழிந்து முனிஸ்வரர்கள்வந்துஇவனுடையபிரே

தத்தையெடுத்து இரண்பிகையையுங்கடைந்தபோது சோதிமகாராச  
ன்பிறந்தார் அவர் பிதூர்சக்கிரவர்த்தியென்று பேர்பெற்று ஒருவரு  
க்கும் மனஸ்தபம்வராமல் மதுரீதியாக ராச்சியபாரஞ்செய்து சகல  
பேர்களையுமிரட்சித்துவந்தாராம் அப்படிவருகிறபோது அந்த்ராச்சி  
யத்திலே சிறிதுநாள் மழையில்லாமல் பயிர்ப்பச்சை யில்லாமல் புல்லு  
பூண்டு செடிகொடிகள் தானியங்கள் யாவற்றும் சரிந்துபோய்விட்ட  
து அதுகண்டு ராசாவானவர் களஞ்சியத்தைத்திறந்து திரவியங்களை  
எடுத்து கொடுத்தனுப்பித் தீவாந்திரங்களிலே யிருந்து தானியந்தரு  
வித்துக் குடிகளுக்குக்கொடுத்து இரட்சித்தார் அதுவுமன்றி சற்கரு  
மங்களான யாகம் எக்சியம் பிராமணபேரீசனம் ஆலயங்களிலே அர்  
ச்சனைகள் ஆராதனைகள் மாதானங்கள் முதலானவைகளைச் செய்து  
மழைமாரியில்லாதபடியினாலே புரோகிதரையும் சாஸ்திரிமார்களையு  
மழைப்பித்து ஓய்சுவாமிகளே நான் தர்மநீதத்துடனும் ஆசாரவிதி  
யுடனும் ராச்சியபாரஞ்செய்து இவ்வளவு தர்மதானங்களை நடப்பித்  
தும் என்னுடையராச்சியத்தில் மழைமாரி மறுத்ததென்னவென்று  
கேட்டார்.

அப்போது அவர்கள் ராசாவைப்பார்த்து பூர்வீகங்களை விசாரி  
த்துள்ள சோதிமகாராசனே உம்முடைய பாட்டனார் அங்கராசன்  
செய்த தர்மத்தினாலே மழைமாரி பொழிந்து ராச்சியம் சுபேட்சமா  
யிருந்தது உனதந்தையான வேனன்செய்த பாவத்தினாலே இந்தச்  
சங்கடம் வந்திருக்கிறது நீர்செய்யப்பட்ட புண்ணியத்தினாலே இனி  
கொஞ்சம் நாட்கழித்தால் மழைபொழியும் சகலகாரியமுங் குறைவி  
ல்லாமல் நடக்குமென்று யோசித்து பிரசைகள் சங்கடப்படுகிறதை  
க்கண்ணாற்பார்க்க மனஞ்சகிக்காமல் ஒருயோசனைசெய்து ஆகாயத்தி  
லிருந்தும் மழைபொழியாமற்போனால் பாதாளகங்கையைப் பிரவேசி  
க்கும்படிசெய்தாள் அப்பால் தானியங்களுடைய விரைகளில்லாதபடி  
யினால் பின்னும் பூமியின்மேல் அஸ்திரப் பிரயோகஞ்செய்தார் அப்  
போது பூமாதேவியும் காராம் பசுவானது அக்காட்டிலே கறந்து சக  
லத்தானியத்தினுடைய வாதையுங் கெடுத்தாள் அந்த வாதையினு  
லே பயிர்ப்பச்சை செய்வித்து பிரசைகளைக்காத்து இரட்சித்தருளினார்  
வாராய் ராமா அப்படி தயவோடு கூடியிருக்கின்ற குலத்திலேபிறந்  
து அவர்களுடைய மூர்க்கமும் அவர்களுடைய தருமசிந்தனையும் எங்  
வளவும் உனக்கு இல்லாமற்போய்விட்டதே வாராய்ராமக.

வா லியைத் தடுத்தாயடல் மன்னர் நம்-எ-து.

உன் மனதிலே வா லியை நிக்ரகஞ்செய்வேன் எனக்கு வேண்டிய காரியம் சாதித்தேனென்றல்லவோ சந்தோஷ மடைந்திருக்கிறாய் இ தனு ணக்குவந்து பலித்திருக்கிறது என்ன

வே லியைப்பற்றித் தாய்வி ரல்வி ரணே-எ-து.

ராஜதர்மமானது ஒருவரிடத்திலும் பாரபட்சமில்லாமல் அன்பு ஆசாரமும் பிரஜைகள் பேரிலே பட்சமும் பிராமண விசுவாசமும் குடி கள் பேரிலே பட்சமும் ஆறுபோகத்தி லொருபோகமும் திரைகொண் டு தானதருமங்கள் செய்து பாகாதி யெக்கியங்கள் செய்து பாபபுண் ணியங்களை யறிந்து அசத்தியமில்லாமல் அதர்மமில்லாமலும் ராச்சிய பரிபாலனஞ்செய்வது அதுவே தாரபாக்கியத்திற்கு ஒருவேலியாகும் நீயொருவன் தசரதனுக்குப் புத்திரனாகப்பிறந்து என்பேரிலே கூர் மை பொருத்திய அஸ்திரத்தைத் தொடுத்து அடாத காரியஞ்செய்ததா ல் அந்த தர்மவே லியை யழித்து மகாபாவமும் அபகீர்த்தியுமல்லவோ சம்பாதித்துக்கொண்டாய் ராமா நீநல்லபுத்திசாலி நல்லசாமர்த்தியவா ன் உனக்குச் சற்றுகிலும் மனக்கிலேசமில்லையோ வாராய் ராமா.

க வி.

தாரமற்றொரு வன்கெளவுன்கையில்  
பாரவெஞ்சிலை யேந்தற்பழுதன்றோ  
நேருமென்று மறைந்துநின்புதன்  
மார்களுய்ததோர் வில்லியர்வல்லமை.

இதன்பொருள்.

தாரமற்றொரு வன்கெளவுன்கையில்-எ-து.

வாராய் ராமா நீ அக்கினிசாட்சிபாகவும் வேதப்பிராமணர் சாட் சியாகவும் ஆக பூமியறிய வலதுகைதொட்டுப் பாணிக்கிரகணம் செய் யப்பட்ட தர்மதாரமான உந்தே வியை ராவணனுவன் திருடிக்கொ ண்டுபோய்ச் சிற்றயிலேவைத்திருக்க.

பாரவெஞ்சிலை யேந்தற்பழுதன்றோ நேருமன்றி-எ-து.

நீயும் மானத புருஷனைப்போலே யானொரு ராசாவாகும் சாமா ர்த்தியவானாகும் விலாசுதுரியத்தில் வல்லவனாகுமென்று பாரகோத ண்டமாக்கிய வில்லையுந்தாங்கி நடக்கிறது பழுதல்லவோ இசுனால் அவ மானமும் குற்றமும் உண்டோயில்லையோ வாராய் ராமா அதுவுமல் லாமல்.

மறைத்து நிராயுதன் மார்பிலெய்வதோ வில்லியர் வல்லமை-எ-து.

என்னுடைய நெற்றியுங்கண்ணும் நேர்படனின்று போர்செய்யா மலாமறைந்துநின்று பாணந்தொடுத்தாய் அல்லாமலும் நிராயுதனாக ஓர் ஆயுதமில்லாதவன்பேரிலே ஆயுதமெடுத்துப் போர்செய்யலாமோ வாராய் ராமா முன்னாளிலே உன்னுடையமுதாதைபான அரிச்சந்திரன் விசுவாமித்திரனுடனே நாம் ஒருவார்த்தை அசத்தியஞ் சொல்லக்கூடாது சொன்னால் நமக்கு அரிஷ்டங்கள்வந்து நேரிடுமல்லாமல் ஈஸ்வரசகாயமில்லாமலும் இலட்சுமி கட்டாட்சமில்லாமலும் பாவம்வந்து சம்பவித்து அநேகந் துபரமடைவது மல்லாமல் இது நமதுஜன்மத்துக்கு தொடருமென்று கருதி ஒரு பொய்சொல்லாமல் நாடு நகரமுதலிய சகல சம்பத்தையுமிழந்து தன்னுடைய பெண்சாதியையும் பிள்ளையையும் பிராமணனுக் கடிமையாகி விற்றுத்தானும் பறைபனுக் கடிமைபட்டு மயானத்திலே காவலிருந்து பிரதேவர்த்தனையைவாங்கிக் காலட்சேபஞ்செய்து தன்னுடையமகனாகிய லோகிதாசனை அரவந்திண்டியிறக்கவும் தன் தேவியானவனைக் கொலைசெய்தவனென்று காசினிதேசத்தரசன் தூதுவர்கள் பின்கட்டாக இவர்கையிற்கொடுத்துவெட்டிவிடச் சொல்ல அப்போது மகனிறந்து பிரேதமாகக் கிடப்பதையும் பாராமல் தன்கையினாலே தன்பத்தினியை வெட்டத்துணிந்தார் இவ்வளவு பரமசுங்கடம் நேரிட்டும் அசத்தியற்குப்பாத்தியப்பட்டாமல் சத்தியவானாக விருந்ததினால் தான். தெய்வச்சபையிலே சனகமாகியிருந்த அரி காப்பிரமாதிகளை தேவர்கள் திக்குப்பாலகர் பிர்மரிஷிகனி முதலிய சகலரும் வந்துவரங்கொடுத்தருளினார் அதனால்கீர்த்தியுடனே அரசாட்சி செய்து சத்தியத்திற்கும் அரிச்சந்திரனென்று நிலைபெற்றுக்கொண்டார் வாராய் ராமா நீ அப்படிப்பட்ட அரிச்சந்திரனுடைய பவுத்திர கோத்திரத்திலே உற்பவித்தும் அசத்தியகர்மஞ்செய்ய அஞ்சாமல் என்னை வதைசெய்தாயே வாராய் ராமா நிராயுதன்பேரிலே சவுரியவான்கள் ஆயுதமெடுத்துப் போர்செய்வார்களோ நீ சொல்லுவாய் ராமா.

கவி. காரிஎன்ற கலங்கிநிறுத்தினோய்

ஊரியன்ற மதிக்குளதாமென

சூரியன்மா புக்கொற்றொன்மறு

ஆரியன்பிந் தாக்கினையாமரோ.

இதன்பொருள்.

காரியென்ற கலங்கிநிறுத்தினோய்-எ-து.

வாராய் ராமபத்திரா கரனென்னும் கருமேகம்போல நீலமேக வண்ணான ஓய் ராகவா.

ஊரியன்ற மதிக்குள் தாமென்க-எ-து.

ஊந்து ஆகாயமார்க்கத்திலே பிரகாசித்துச் சோட சகலையோடு ம் விடமானா-ருடனாகச் சிதகிரணம் பொழியப்பட்ட பூரணசந்திரனுக்கு முயர்க்கையென்ற ஓர் மறுவுண்டு ஆகையில் சந்திரகுலத்தாரா ஜாக்களுக்கு மறுவென்றும்-குற்றமுண்டென்றும் சொல்லலாம் வாராய் ராமா.

சூரியன் மரபுக்கொருதொன்மறு-எ-து.

சூரியபுகளானுக்கு ஒரு மருவுமில்லை ஆகையினாலே சூரியகுலத்து ராஜாக்களுக்கு கொஞ்சமானாலும் ஒரு குற்றமில்லையே வாராய் ராமா.

ஆரியன்பிறர் தாக்கணையாமரோ-எ-து.

அப்படி மருவில்லாத குலத்திலே நீ யொருவன் தசரதனுக்குப் புத்திரனாகப்பிறந்து ஒருவிரட்சத்தில் மறைந்து என்பேரிலே ஒளித்து பாணந்தொடுத்து அபகீர்த்தி சம்பாதித்தாய் இதனாலே சூரியகுலத்துக்கு ஒரு குற்றமல்லவோ உண்டெய்தாய் வாராய் ராமா உன்னுடைய மூதாதைமாரிலே வாகுராசன் குமாரனான சகராசனென்பவருக்குப் பாணமதிபென்னும் பிரபையென்றும் இரண்டு பாரியாளுண்டு அவர்களில் மாயையானவளுக்கு அறுபதினாயிரம்பேர் சகராள் பிறந்தார்கள் பாணமதிவயற்றில் சமஞ்சலென்றொருவன் பிறந்தான் இப்படி அறுபதினாயிரத்தொரு புத்திரர்களோடுங்கூடி சகரராசன் ராசகிப்பரிபாலனஞ்செய்ய பூலோக ராசாக்களைச் செய்து திரவியங்கொண்டு மகர்வீரவரமனாகித் தொண்ணூற்றொன்பது அஸ்வமேதயாகஞ்செய்து முடித்து அந்தரகுமேல் தேவேந்திரப்பட்டத்தையேட்சித்து நூராமயாகஞ்செய்தார் அந்த யாகமுகத்திலிருந்து வரப்பட்ட குதிரையானது ஐம்பத்தாறுதேசமுஞ் சுற்றுவரும்பேரது தேவேந்திரன் இந்தச் சகராசனுக்கு நூராமயாக முடிந்ததேயானால் நம்முடையதெய்வப்பட்டத்துக்கு வருவானென்று பயந்து இந்த பாகத்தை அழித்துவிடுவதே நலமென்று கருதி சகராசனுடைய அஸ்வத்தைப் பிடித்துக் கொண்டிடுபாய் பாதாளலோகத்தில் கபிலருடைய ஆசிரமத்தின் பின்னால் கட்டிவைத்தான்.

அப்போது சகராள் அறுபதினாயிரம்பேரும் அந்தக் குதிரையைத்தேடிப் பூலோகமெங்குங்காணாமல் பாதாள லோகத்தில் சென்று பார்க்கவேனுமென்று நினைத்துப்பஞ்சா சதகோடியோசனை விஸ்தாரம்பொருந்திய பூமண்டலத்தைப் பிளவாகத்தொண்டிப் பாதாள லோகத்திற்சென்று அந்த அறுபதினாயிரம்பேர் சகராரும் கபிலமகாரிஷியின்மேல் கோபித்து விஸ்வனைத் தெதிர்த்தார்கள். அதைக்கண்ட அந்த அறுபதினாயிரம்பேரையும் எரித்துச்சாம் பலாக்கவிட்டார் வாராய் ராகவா பிற்பாடுகிறதூரான் கழித்துச் சகரராசன் பரமபத

மடைந்தான் அப்பால் சுகராசன் குமாரனாகிய மஞ்சதமென்பவன் இராச்சியப்பரிபாலனஞ்செய்து அசமஞ்சனைப்பெற்றான் அசமஞ்சன் திலீபராகனைப்பெற்றான் திலீபராசன் பாகிரதனைப் பெற்றான் இப்படி நாலாந்தலை முறையிலே பிறந்த பாசிரதன் பூர்வீகசங்கதிகளை விசாரித்துச் சுகராளுக்கு அந்த அநிஷ்டை நீக்கி நற்கதி யடைவிக்கவேண்டுமென்று ஆகாயக்கங்கையைத் தருவிக்கவேண்டிய பிர்மமதேவனாரையும் ப்ரமேஸ்வரனையும் கங்காதேவியையும் கண்ணுவமகரிஷியையும் குறித்த முப்பத்திராயிரம் வருஷம் தபக்செய்து பிரமக்கங்கையை பூரியிலே கொணர்ந்து பூமாதேவியம்மனுடைய பிரசாதம்பெற்றபாதாள் லோகத்திலே கங்கையைக்கொண்டுபோய்ச் சுகராளுக்கு பிதிர்தர்மஞ்செய்து கதியேறறி அந்தக் கங்காப்ரமேஸ்வரினைச்சுகராள் தோண்டி உண்டுசெய்யப்பட்ட ஏழுசக்கரத்திலேயும் நிறைத்தான் வாராய் ராமா ஆகையினாலே சமுத்திரத்தை யுண்டுசெய்தது சுகராளாகும் அதில்தண்ணீர் நிறைத்தது பாகிரதராசனாகும் இப்படி லோக உபகாரமாகவும் லோகப்பிரத்தியட்சமாகவும் உன்னுடைய முன்னோர்கள் கீர்த்திசம்பாதித்துக்கொண்டார்கள் நீ ஒருவன்பிறந்து அடாதகாரியமாகமறைந்து நின்று ஏன்னை வதைசெய்தபடியினாலே நீயும் அபகீர்த்தியல்லவோ சம்பாதித்தாய் சற்றாகிலும் -யே சனையிலலாமற் போச்சுகதேவாராய் ராமா அதுவுமல்லாமல் இன்னும் ஒரு காரணஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-து.

கவி. நிறைந்துமுன்னொருவர்முன்னுள் நீர்முகந்துற்றபோது மறைந்துநின்றெய்ததுண்டோ மன்னநின்றனுகைதானும் நிறைந்திடுங்கானந்தன்னி னீயும் த்தகமைசெய்தாய் மறைந்துநின்றெய்வதுங்கள் வருவழிமுறைமைதானே.

நிறைந்துமுன்னொருவர்முன்னுள் நீர்முகந்துற்றபோது-எ-து.

நிறைந்து தண்ணீர்ததும்பி இருக்கப்பட்ட பஞ்சமவின்கரையிலே ஏன் தாதையானவர் தொளாயிரத்தொண்ணூற்றொன்பது யானையையுங்கொண்டு இன்னம் ஒருயானையைக் கொல்லவேனுமென்று ஒளித்து நிற்கிறபோது ஒருகுரு புத்திரரானவர் தன்னுடைய மாதாபிதாக்கள் விருத்தாப்யமாதலால் அவர்களிரண்டுபேரையும் காவடிக்கட்டிகோவிலே சுமந்துகொண்டு திர்த்தயாத்திரையாகவந்தார் அப்போது அவர்களுக்குத் தண்ணீர்தாகத்தினால் காவடியானதை ஒருமரச்சார்பில் வைத்து ஜலபாத்திரை எடுத்து பஞ்சமவினிலே யிரங்கிக் கமண்டலத்திலே தண்ணீர்முகந்து பெடுக்கைவில் குடுகுடென்றசத்தங்கேட்டது அந்த சத்தத்தை யானையானது தண்ணீர் குடிக்கிறதென்று நினைத்து உன் தாதையான் தசரதனுனவன் சற்பனையினாலே மறைந்து நின்றெய்ததுண்டோ மன்னநின்றனுகைதானும்-எ-து.

குருபுத்திரமென் றறியாமல் யானையானது தண்ணீர் குடிக்கிற தென்று அஸ்திர மேவினார் அது குருபுத்திரன்பேரில்பட்டு இறந்து போனான் அந்த யேதுவாக உன்பிதவானவனுக்கு ஒருசரபம் வந்தது வாராய் ராகவா.

நிறைந்திருங்காணத்தன்னி னீயுமத்தகமைசெய்தாய்-எ-து.

விருட்சங்கள் நிறைந்திருக்கிற வனந்தரத்தில் பிதுர்வாக்கிப பரிபாலனஞ்செய்ய வந்தவனாகிய நீயும் அநீதமாக ஒரு மறைவிலே ஒ ளித்துநின்று என்பேரிலே அஸ்திரந்தொடுத்துச் சதிமோசஞ் செய் தாய் ஓய் ராமா.

மறைந்துகின்ற ரெய்வதுங்கள் வழிவழிமுகமைதானே-எ-து.

மரத்தில் மறைந்துகின்று சொல்லுகிறது குலாசாரமாக உங்க ளுக்கு வழிவழிமுறைமையாகும் உன்பிதாவான தசரதரானவர் ஆள் பேதற் தெரியாமல் வகைமோசமபோனார் நீயறிந்து என்னைக் கெடுக் கவேனுமென்று அவமோசஞ்செய்தார் வாராய்ராமா யானென்ன கு ற்றஞ்செய்தேன் என்னகாரணத்தினாலே என்பேரில் அஸ்திரந்தொ டுத்தாய் வாராய் ராமா-எ-து.

கவி. மாபாவி யுயிர்மாளப் பிலத்துணிபோய்

வருமளவுங்காவென்ன தாவாரே

போயாவியுண்டுநீ வந்தபோது

புகுந்துனரசனக்கென்று புலொவாரே

சாயாதபதிதனையன் றனையமோட்டித்

தாரமெனுமுனிமைப வடனையும்வல்லி

ஓபாதசினமுயல விவன்செய்குறறம்

உனக்கென்னபோர்வாவி நரைத்திடாயே.

..

இதன்பொருள்.

மாபாவி யுயிர்மாளப் பிலத்துணியேபோய்வரு

மளவுங்காவென்னக் காவாரே-எ-து.

வாராய் வாலினீ இன்னேறவரைக்கும் சொல்லப்பட்ட கதையுங் காரணங்களையுங் காரியபேதங்களையும் நான்கேட்டேன் நீயும் அறி வுள்ளவந்தான் சந்தேகமில்லை உன்னிடத்தில் ஒருவசனங் கேட்கி றேன் அது யெப்படி யென்றால் மாயாவியென்கிற அவுணனும் நீயு மாகப் போர்செய்து உங்கள் இரண்டுபேருக்கும் வெற்றிதோர்ப்பு யி ல்லாமல் போனதால் பர்தாள லோகத்திலே சென்று போர்செய்ய வேண்டுமென்று சுக்ரீபனை யழைத்து நீராச்சியபாரஞ்செய்திரு நா ன் போய் மாயாவியைச் செபித்து வருகிறேனென்று சுக்ரீபனோடே சொல்ல அவன் அந்தவகை செய்யாததினாலேயோ வாராய் வாலி அ துவுமல்லாமல்.



போயாவியுண்டு நீவந்தபோது

புகுந்துனரசனக்கொன்று புகலாவாரோ-எ-து.

நீயும் பிலத்துவாரவழியிலேசென்று பாதாளலோகத்திலேபுகுந்  
து பதினாலுறவுநம்போர்செய்து மாயாவியைச்செயித்து நீயும்கிட்கி  
ந்தாபுரிக்குவந்தபோது சுக்கிரீபன் உன்பாதத்திலேவணங்கி நீராச்சி  
யபாரஞ்செய்யவேணும்அடியேன் பணிவிடைசெய்கிறேனென்றுசொ  
ல்லாமையினாலோ எதினானின்மேல் உனக்கு விரோதமுண்டானது  
அவனுக்கொரு விரோதமுஞ்செய்யவில்லையே-வாராய்வாவி.

சாயாதபதிதனையின் நனையமோட்டித்

தாரமெனுமுரிமையவ டனையும்வல்லி

இதுவரையிலும் அவன் ஒருகுற்றஞ் செய்யாமலிருக்கச் சாயா  
தேவிக்குபத்தாவான சூரியபுத்திரனாகியசுகிரீபனை அடித்துத்தூர்த்தி  
அவனுடைய ராச்சியத்தையும் அவன் தாரமென்னும் பென்சாதியை  
யும் அபகரித்துக்கொண்டு சுக்ரீபனை எங்கெங்கும் காணாமல் பிராண  
வதை செய்யவேணுமென்று அடங்காதகோபங்கொண்டு.

ஓயாதசினமுயல விவன்செய்குற்றம்

உனக்கென்னபேராவலி யுரைத்திடாயே-எ-து.

உன் தம்பியான சுக்ரீபனை இவ்வளவுவுபத்திரவஞ் செய்யத்தக்க  
தாக உனக்கென்னகுற்றஞ்செய்தான் சொல்லாய்வாவி.

க வி. ஆதலாலு மவனெனக்காருயிர்

காதலாலலி னுலிக்கடமையால்

வீதலாரு மெளியரென்றாலவர்

திதுதீர்ப்பதென் சிந்தைக்கருத்தவரே.

இதன்பொருள்.

ஆதலாலுமவனெனக்காருயிர்-எ-து.

இப்படிச் சிறிதுகுற்றங்களுஞ் செய்யாத சுக்ரீபனைத் தூர்த்தி  
முடுக்கிப்படியினாலே அந்தசுகிரீபன் என்னைவந்தடுத்து சவாமிவாஸி  
யானவன் என்னைவதைசெய்யவேணுமென்று தூர்த்திபடித்து என்றா  
ச்சியத்தையும் அபகரித்து என்னுடைய ஸ்திரீயையும் அடக்கிக்கொ  
ண்டான் அடியேனை நீர் அபயங்கார்க்கவேணுமென்று அடைக்கலம்பு  
குந்திருக்கிறுன் ஆகையால்.

காதலாதலினுலிக்கடமைபால்-எ-து.

காதலென்னும் அன்பும் ஆசாரமும் பக்திவிசுவாசமும் சத்திய  
மிருந்தபடியினால் அவனுக்கு அபயஸ்தக்கொடுத்தேன் வாராய்வாவி.

வீதலாரு மெளியரென்றாலவர்-எ-து.

ஒருவருஞ்சகாயமில்லாமல் பந்துகளில்லாமல் அசேஷரான சா  
துக்களாயிருப்பார்களாகில் இந்தலோகத்திலே யாதாமொருத்தர் அப்

படிப்பட்ட சாதுக்களை உபத்திரவஞ்செய்தார்களானாலும் யாதாமெ தராசாரம் செய்தார்களானாலும்.

சீதுதீர்ப்பதென் சிந்தைக்கருத்தரோ-எ-து.

கொலைகளவு னஞ்சனை பாதகம் துரோகம் அச்சத்தியம்அதர்மம் ஆகிய இப்படிக்கொத்த துர்மார்க்கஞ் செய்ப்பட்ட துஷ்டரைக்கொ ன்று சிஷ்டரைப் பரிபாலனஞ்செய்கிறது எனக்கு கூத்திரியதர்மமா கும் தர்மத்தை இரட்சித்து அதர்மத்தைச் சயம்பண்ணவேனுமெ ன்பதைக்குறித்தே இந்தவனதீட்சை பெற்றுவந்தேன் நீயோவென் றால் சுகீர்பனுக்கு அதிகதுரோகஞ் செய்தபடியினாலே பாணந்தொடு த்தேன் வராய்வாவி-எ-து.

அவதாரிகை என்றிப்படி பூராமர்சொல்லத்தேட்டு வரலியானவ ன் மறுமொழிசொல்லுகிறான்.

க வி. மணமுயில்லை மணுநெரிவந்தநற்  
குணமுயில்லை குலமுதற்கொற்றவுன்  
உணர்வுசென்றுழி சொல்லுமொழுக்கலாம்  
நிணமுநெப்பு நெருங்கியநேயியாய்.

இதன்பொருள் மணமுயில்லை-எ-து.

வாராய்ராமா சுக்கிரீபனை ராச்சியம்விட்டு துரத்தி அவனுடைய உரிமையாகியஸ்திரீயை அபகரித்தபடியினால் உன்பேரிலே பாணந் தொடுத்தேன் என்றல்லவோசொன்னாய் வாராய்ராமா அதுகாரியமெ ப்படி நான்களோவென்றால் யிருக்கலமாகிய வானரங்களாகும் வாராய் ராமா எங்களுக்குக்கென்றால் மணமென்றகலியாணஞ்செய்து ஒருஸ்திரீ யைக்கைதீண்டவேனுமென்றும்சொல்லுகிற முறைமைப்பாடில்லேவா ராய்ராமா உங்களுக்கோவென்றால் மணமென்னுஞ் சோபனத்தை யுடைய ஒருஸ்திரீயானவள் என்பாரியாகுமென்று கைதீண்டத்தொ டவேனுமென்பதாம் கோத்திரஞ் திரம்விசாரித்து பொருத்தநிமித் தம்பார்த்து மகூர்த்தம்மேயித்து பந்துக்களயாவரையும் தருவித்தும் பூப்பந்தலின்கீழே மணவரையில் அக்கினிசாட்சியாக வேதவேதப்பி ராமணர்சாட்சியாக ஒமாக்கினிதேவன்முன்பாக ஆகாசபூமியரிய வ லதுகைதொட்டுப் பாணிக்கிரகணஞ் செய்யவேணும் இன்னும் எட்டு விதமான கலியாண முண்டு அந்தவிபரமெப்படியென்றால் பிரமகலியா ணம் தெய்வகலியாணம் ஆரீக்யம் பிரஜாபததியம் அசுரம்-ராக்ஷசம்-கா ந்தர்வம் பாசம்என்பதாம் அவற்றுள் பிரமகலியாணமானது மகாசா ஸ்திரசுக்கியானாகிய ஞானமார்க்க விரப்பன்னஞகயாகஞ் செய்யப்பட்ட ட மகாபோக்சயவானுபிரகுக்கின்றவனைத் தான்தானே வலியுழைத்

து உனக்கு என்புத்திரியைத்தருகிறேனென்று இந்தப் புருஷனுக்கு வேண்டிய வஸ்திரஆபரணங்களும் அலங்காரங்களும் அணிவித்து சுகலவஸ்துவந் தானேசெலவுசெய்து புருஷனுடையபொருளில் திரணமும்செலவுசெய்யாமல் அவர்கள் இரண்டிபேருக்கும் போஜனாத் தத்திற்குவேண்டிய விளைபூதியுங்கொடுத்து விவாகஞ்செய்து கொடுப்பது அப்படிக்கொடுப்பது பிரமர்வுக்குபிரீதியாய் அதன்பலன் அந்தஸ்திரியின்வயிற்றிலே பிறக்கப்பட்ட குழந்தைகளசெய்கிற புண்ணியத்தாலே அந்தகஸ்னிகாதானங்கள் கொடுக்கப்பட்ட பிரபுவினுடைய முன்னோர்கள் இருபத்தொருதலைமுறைக்கும் மோட்சம்வருமென்று சொல்லுவார்கள்.

தெய்வகலியாணமானது சாஸ்திரவிசுவாசமும் பத்திவிசுவாசமுல் எதார்த்தமானதும் நித்தியசாமயோக்கியமுமுள்ளவனாக ஒருவன்வந்து தன்மகளைக்கேட்டால் அவனுக்குகொடுக்கசம்மதித்து அவ்விருவருக்கும் அலங்காரவஸ்திர ஆபரணங்களையும்பூட்டித் திரவியமுங்கொடுத்து அதன்பலனாவது அதன்வயிற்றிலேபிறக்கப்பட்ட புத்திரர்கள் செய்கிற புண்ணியத்தினாலே அந்தக்கலியாணஞ்செய்யித்த பிரபுவினுடையபிதாத்தன் பதினாறுசென்மமு மோட்சமடைவார்கள்.

ஆரிஷ்கலியாண மெப்படிபென்றால் ஒருவன்வந்து தன்மகளைக்கேட்டால் அவன்சுகலகாரியத்துக்கும் யோக்கியவானென்றறிந்து அவர்களுக்கு வஸ்திரஆபரணங் ஞ்ருமணிவித்து சுகலமுந்தானேசெலவுசெய்து அலங்காரகன்னிகாதானமாகக் கலியாணஞ்செய்துகொடுப்பது அந்தஸ்திரியினுடைய புத்திரர்கள்செய்கிற புண்ணியத்தினாலே கொடுக்கப்பட்டவனுடைய ஏழுதலைமுறைக்கும் மோட்சம்வரும்.

இனி பிரஜாபத்தியகலியாண மெப்படிபென்றால் ஒருவன்வந்து தன்மகளைக்கேட்பானேயானால் திரவிசாரித்து ஆலோசனைசெய்து அவன் யோக்கியவானென்றறிந்து தன்மகளுக்குவேண்டிய ஆபரண அலங்காரஞ்செய்து அதற்குவேண்டிய சிலவுசெய்து கலியாணஞ்செய்துகொடுப்பது அவள்வயிற்றிலேபித்த குழந்தைகளினுடைய புண்ணியத்தினாலே கொடுக்கப்பட்டவனுடைய முன்று சென்மத்திற்கு மோட்சம்வரும் இந்தநாலுகலியாணமும் பிராமணக் கம்மற்று முண்டானவர்களும்பண்ணலாம் வாராய்ராமா பிரஜாபத்தியம் நிற்க அசாகலியாணம் எப்படிபென்றால் தன்மகளைவந்து ஒருவன்வந்துகேட்டால் இவ்வாறுவஸ்திரவியந் தரவேணுமென்று நிர்ணயஞ் செய்துக்கொண்டபிற்பாடு தன்மகளைக்கொடுத்து தன்னுடைய செலவுசெய்து உப

போகச்சிரப்புகளை தன்மகளுக்கு நடத்துவிப்பது அதற்கு அவளுடைய குழந்தையினாலேவரப்பட்ட புண்ணியமில்லை இனிமேல் ராட்சதகலியாணம் எப்படியென்றால் தன்மகளைகேட்கவந்தவன் முடனாலும் குறைமனிதனாலும் விருத்தனாலும் வியாதிபஸ்தனாலும் அஃதொன்றையுமேயோசியாமல் அதிகதிரவியம்வாங்கி இரண்டிசிலவுகளையும் புருஷனேசிலவுசெய்வதாம் அப்படி விவாகஞ்செய்துகொடுத்தால் புண்ணியமில்லை புருஷனுடைய கேந்திரதர்மம் உத்தாரணம் அந்தக்குழந்தைகளினால்வரும் இனிதாக தர்மகலியாண மெப்படியென்றால் ஒருஸ்திரீயும்புருஷனும் தாங்களே மனமொத்துக்கூடுவது அதனால் அவர்களிரண்டுபேருக்கும் புண்ணியபாவம் மிச்சமாகும் இனிபைசாசகலியாணம் எப்படியென்றால் ஒருஸ்திரீயை ஒருவன் தனக்கு வசமாகாமற் போனால் அவமோசமான விடங்களிலேயும் நித்திரைவேளையிலும் ஸ்திரியானவர் மனமில்லாமவிருக்கிறவேளையில் கண்டித்ததினாலும் பெலத்தினாலும் துர்மார்க்கத்தினாலும் வசப்படுத்திச் சேர்ந்தால் அதனால் மகாநரகத்தை யனுபவிப்பதல்லாமல் முடிவில்பைசாஜென்மம்பலிக்கு ம் இப்படி கலியாணஞ்செய்து ஒருஸ்திரீயை சேரவேனுமென்பது எங்களுக்கில்லை வாராய்ராமா மதுவிக்கியான தர்மந்தவறாமல் அவருடைய குலாசாரந்தவறாமலுஞ் சுத்திசுகிரம் சுதானதர்மம் அனுஷ்டானதர்மம்-கேவலுசை குருபக்தி வாச்சிம் சற்சனசாவகாசம் ஆசாரம் பெரியோரிணக்கம் பிராமணவிசுவாசம் நோன்பு விரதம் கதிகாமம் விருந்துண்டல் மாதாபிதா தம்பன் மாமன் பந்துவர்க்கம் அன்பு நம்பிக்கை தெய்வதரிசனம் சுமங்கலசுபயோகம் வஸ்திராபரண அலங்காரம் வளர்ச்சில்வம் சுபவுசனம் நிலைகுலையாப்பின்பு சத்தியம் சரமம் ஆகிய இப்படிப்பட்ட நீதத்தோடோ நீங்குநல்லவா நடக்கவேணும் என்களுங்கு அந்தமுறையுமில்லை வாராய்ராமா.

மனுநெறிவந்தனர்குணமில்லைகுணமதற்கொற்றவ-எ-து.

சற்குணத்தோடே விவாகம் பொருமை தயவுகிறை அறிவுஒப்புகடைப்பிடி தவம்தானம் கல்வி ஒழுக்கம் இப்படிக்குணகுணமுமில்லையே வாராய்ராமா நீயோடுவன்றால் பிராமணகூத்திரியன் வைசியன் சூத்திரமென்றும் நான்கு குலத்திலே பஞ்செனன்பிரிவான எழுபத்திரண்டெவ்மிசமாகிய சக்கிலிஜாதிகளில் அவரவருடைய குலாச்சாரம்போல் நிலைநிறுத்தி வரன்முறைபாக நடத்துவிக்கப்பட்டவனாகும் வாராய்ராமா.

உணர்வுசென்றுழிசொல்லு மொளுக்கலால்-எ-து.

எங்களுடைய குலசாரமெப்படியென்றால் வானரங்களாகிய எங் களுடையமனதிலே தோன்றினபடி நடக்கிறது நாங்களுகுரங்குசாதி களல்லவோ-வாராய்ராமா இன்னகாரியம் செய்யலாகாது நன்மையின் னது பாவமின்னது புண்ணியமின்னது கீர்த்தியின்னதுமானமின்னது அவமானமின்னது யென்ற வாசசியாவாச்சியமும் பகுத்தரிகிறவேத முயில்லாமல் கடன் காரன்யங்கன் மனதிலேநினைத்தபடி நடக்கிற மி ருக்கங்களாகும் வாராய்ராமா.

தினமுநெய்யுநெருங்கியநெய்யாய்-எ-து.

சத்திராதிசுளுடைய வமிசத்தையும் உதிரத்தையும் குடித்திரு க்கிற ஆக்கினு சக்கிரத்தைத் தரிக்கும்ராகவா-எ-து.

க வி.

பிறையுண்ட நுதலுங்கள்பெண்களைப்போ லெங்கள்குலப்பேதை மார்க்கு, நிறையுண்டோதற்பழியாவகைக்காரக்கீழியுண்டோ கறையு ண்டெநெடுங்கான்றி கணிபருந்தித்திரிவார்க்குக்காதலானால், முறையுண் டோமுறைதிறம்பாதறங்காத்த முதல்வனேமொழிந்திடாயே.

இதன்பொருள்.

பிறையுண்ட நுதலுங்கள் பெண்ணைப்போ

லெங்கள்குல பேதைமார்க்கு

பிறையென்றுசொல்லப்பட்ட பஞ்சமிந்திரனைப்போலே நெற்றி த்தடாகமும் அழகுபொருந்திக் கார்மேகம்போல் தறுத்தூண்டு நெரு ங்கின அளகபாரமும் மகரமச்சம்போல்வாரிநீண்டு சிறுத்தபார்வையா னநயனமும்வில்போல்வளைந்தபருவமும் கறுத்தரோமரோகையும்கண் ணாடிபோன்ற கபோலமும் பூரணசந்திரனைப்போல முகபாவனையும்வ ளளக்கொடிபோலேதழைத்த கன்னமும்குமிழம்பூப்போலநாகியும் ப வளக்கொம்புபோல் அதரமும் ஆணிமுத்துப்போலவும் முல்லை அருமீ புபோலவும் பிரகாசிக்கிற பல்வரிசையும் அன்றுபாளை கழிந்தகன்னி க முகுபோல் கழுத்தும் பல்முங்கில்குறுத்துப்போல ஒயிலானதோளு ம்விஸ்தாரமாகிய ஒளிவானமார்பும்மிருதுபொருந்திய இரண்டுகால்வரி சையும் தாமரையிதழ்போலே விரல்களும்மிருதுவாகக்குரைத்துப்ப ரந்தஅகங்கையும் மன்னமானரேகைகளும் சிவப்புரேகையுற்ற உதிர் களும் செவ்விரளீர்க் குறும்பைப்போலும் விருத்தமாகிய கூவிளம்பழ ம்போன்ற ஸ்தனபாரமும் வாழைத்தண்டுபோலும் யானைத்துதிக்கை போலும் இறுதுனையும் சிறுத்தமுழங்காலும் தாமழ்ப்புவைப்போல மேல்பருத்தும் அடிசிறுத்தும் ஒளிபானகணைக்காலும்பந்துபோலதிர

ட்சியாகியகுதிக்காலும் புத்தகம்போலப்புறவடியும் பவனக்கொம்பு போலவீரல்நரும் அதிலேவச்சிரப்பதித்ததுபோலநகமுஞ் செம்பஞ் சுபோல் சிவந்திருக்கிற பாதவரிசையும் வெண்மையற்ற அகங்காலும் சன்னமாகிய ரோகையும். இப்படி சாமுத்திரிகாலட்சணம்போல் முப்புத்திரண்டுருபம் அழகுவாய்ந்து சவுந்திரியமா யிருக்கிற உங்களுடைய ராசகன்னிகளைப்போல், எங்களுடைய வானரஸ்திரீகளுக்கு ஒன்று மில்லை.

நிறையுண்டோகையுண்டோ கற்பழியாவகைகாக்கீதியுண்டோ

நிரஞ்சனமான அழகும் நிரஞ்சனமான பத்தியும் ஆசாரமான வார்த்தையுமாகிய அதுவுமல்லாமல் கற்பழியாத நிலையுடனே உங்கள் ஸ்திரீகள் வரவேணும் அதின் விபரம் எப்படியென்றால் கற்புடைய பெண்கள் தன்பத்தாவான்வரை மாதாபிதாருரு தெய்வமென்பதாக்க கருதி அவர்ஜெபதப அனுஷ்டானஞ் செய்யும்போது தேவார்க்குனை செய்யும்போதும் புராணசாஸ்திரம் வாசிக்கிறவேளையிலும் குருவிடத்திலே சீஷன்பயபத்தியாக பணிவிடைசெய்து வருகிறதுபோல ஆசாரவுபசாரஞ் செய்யவேணும் புருஷன் அன்னம்புகிக்கிறவேளையிலே மாதாவானவர் குழந்தைகளுடைய பசிதாகமறிந்து அன்னபனாதிக்களைக்கொடுத்து இரட்சிக்கிறதுபோல பத்தாவானவர்க்கு இஷ்டமானபதார்த்தங்களைபரிமாறிச் சமீபத்திலின்றுகொண்டு அவருடைய நினைவையுமென்மையுமறிந்து பரிபாவிக்கவேணும் காரியகுணதோஷங்களை விசாரிக்கிறபோது ராஜாவுக்குமந்திரிபுத்திரசொல்வதுபோல புருஷனுக்குயோசனைசொல்லவேணும் சிரக்காரியம்பார்க்கும்போது வீட்டுவெள்ளாட்டியைப்போலே தேகபிரயாசைப்பட்டு பணிவிடைசெய்யவேணும் பார்த்தவுடனே பயபத்தியாகவசனிக்கவேணும் சரிசமானமாகநில்லாமல் ஒருசார்பிலேநின்றவார்த்தை சொல்லவேணும் கோபமில்லாமலும் அட்டடிவார்த்தை சொல்லாமலும் அச்சம்பயம்நாணம் பீயிர்ப்பென்னும்நான்குகுணத்தோடே கூடியிருந்து சார்வதாஸ்நானம்செய்து தேகசத்தியாக அலங்கார வஸ்திரம் அணிந்து ஆபசணம் பூண்டு புஷ்பபரிமளசுகந்தங்களை அணிந்து அரிசனவாடைவாராமல்சந்தோஷ பரவசமாயிருந்து விரதம் நோன்புகள்செய்து தோத்திரஞ் செய்து பத்தியுடனே பிதிர்தர்மம் தெய்வபூசை தன்னதர்மமுதலானவகைகளைபூதிபாகச்செய்து யாவரிடத்திலும் அன்போடும் ஆசாரத்தோடும் வார்த்தைசொல்லி ஆடல்பாடல் வேடிக்கை வினோதங்களில் மிகவும் பிரியமில்லாமல் அடியார்பணியாளர்பேரிலே அதிகமாகக் கோபியாமலும் அன்னபகிரகங்களிலே அடிக்கடிபோகாமலும் பர்த்தாவ

ஹுடைய வசனத்திற்குத் தடுத்துக்கொன்னாலும் பத்தாவின்து ஏது வாக யாதொருவர் வந்தாலும் அவர்களுக்குத் தக்க விபரங்களை சொல் லியனுப்பிக்கொண்டிருக்கவேணும் இரத்திரியில் அந்தப்புரத்தில் ச ப்பிரமஞ்சத்தில் புருஷனோடு உல்லாசமாகவிருந்து வேசிகளைப்போல பல்பலவீலைகள்செய்து புருஷனுக்கு இஷ்டம்போலிருந்து புருஷன் து யின்ற பிற்பாடு தானுந்துயின்று அருண்உதயத்திலே புருஷனுக்கு முன்னேளமுந்து தீபம்பார்த்துக் கிரககிர்த்தியங்கள் யாதொன்றும் வ முவாமல்செய்து ஆசாரமாய் வாழவேணும் மாசத்திலே ஒருதரம்தூ ரஸ்திரியானால் நாலாம்நாள் கங்கையிலேமுழுக் ஆதித்தனை தெரிசனை செய்து அன்னியபேர்களைப்பாராமல் கூந்தலைஅவிழ்த்து முன்னாலே விட்டு உலர்த்திக்கொண்டிவந்து கிரகத்திலே பத்தாவின்முகம்பார்க்க வேணும் பத்தாவில்லாத சமயத்தில் தீபம்பார்க்கவேணும், மேனும் பர்த்தாவானவர் கிரகத்திலேயில்லாத சமயத்திலே வஸ்திர அலங்கா ரமும் பரிமளாதிசுருமில்லாமல் சரீரம் சற்றே மாசடைந்திருக்கவே னும் இன்னம்பலபல கிரிகைகளுண்டு இப்படிபதிவிர்த்தியமும் பதிவி ரதாதர்மமும் இரட்சித்துவந்த ஸ்திரீயினுடைய முன்னோர்களாகியபி தர்களுக்கு இருபத்தொரு தலைமுறைக்கும்மோட்சமவரும் அவர்களு டைய உத்தமகுணத்திலே அன்னியசகத்தில் மனதுபோகாமலும்போ ன்மனதைத் திருப்பிக்கொண்டு கற்பை நிலைநிறுத்திக்கொள்வார்கள் ஆ னுலந்தஸ்திரிகளுக்கு அக்கினிபகவானும் ஆதிபகவானும் வாயுவரு ணன்முதலிய தேவாதிகளும் திரிமூர்த்திகளும் பயப்படுவார்கள் அவர் கள் வாழப்பட்ட கிரகம் புண்ணிய ஸ்தலமாகும இப்பேர்ப்பட்ட கற்பு நிலைமையோடேவாழுகிற முறைமையும் எங்களுக்கில்லை வாராய்ராமா உங்களுக்கென்றால் பொற்பொரை லாவண்ணியமான அழகுடையபெ ண்களா யிருக்கவேணும் விருத்தாப்பியமானாய் அவர்கள்பேரிலே உங் களுக்கு இஷ்டமீயாது அந்தப்பேதாபேதமும் மற்கடங்களாகிய எங் களுக்கில்லையே வாராய்ராமா.

கறையுண்டநெடுங்கானிற் கனியருந்தித்திரிவோர்க்கு காதலானால்.

முனிசிராதிகள் வந்து யாகங்கள் எக்கியங்கள் செய்யப்பட்டயாக ப்புகைக்குழந்திருக்கிற வனவாசத்தில் காயுங்கனியும் இலையுந்துளிரும் பூவும்பிஞ்சும் அருந்தி சுண்ணீர்குடித்து ஒருயரத்திலே யிருந்து ஒரும ரத்திலே பாய்ந்துவிடையாடப்பட்ட மற்கடங்களாகிய எங்களுக்குகாத லென்ற காமவிகாரமுண்டு வாராய்ராமபத்திரர்.

[யே முறையுண்டோ முறைதிரம்பாதரங்காத்தமுதல்வனே மொழிந்திடா

எங்களுக்கு மனம்தவிராரம் வந்து நேர்ந்த சமயத்தில் முறை யென்றமாதாவென்றும் பயின்று வளர்க்கப்பட்ட பிள்ளையென்றும்

தமக்கை யென்றும் தம்பி பெண்சாதி யென்றும் தமையன் பெண்சா  
தியென்றும் வரன்முறையில்லை அந்தவேளையில் அதற்குவது வான்ர  
ஸ்திரீகள் கண்டால் தங்களிலே புணர்ந்துக்கொள்வோம் வாராய்ராம  
பத்திரா சர்வகுலத்தையும் அவருடைய முறைபோலே நிலைநிறுத்தி  
அறமென்னுந்தர்மநீதியாகிப் ஆதுலர்சாலை ஓதுவார்க்குணவு பசுகாத்  
தல் சிறைச்சோறு பிறருயிர்மீட்டல் பிறர்மகவளர்த்தல் அய்யமிடுதல்  
தர்மப்பள்ளி ஆற்றவைப்பிணஞ்சுடுதல் நோய் மருந்துபஞ்சாங்கமோத  
ல் தடாகம்வெட்டல் சுப்பங்குழுத்தல் மார்க்கமண்டபங்கட்டல் சுத்தம்  
சுகிர்தம் நித்தியகர்மம் தெங்காஸ்நானம் அன்னதானம் வஸ்திரதானம்  
பூதானம் கோதானம் செர்ந்தானம் முதலியவஞ்செய்து தேவாலய  
ம் பிர்மாலயங்கட்டல் அன்னசாலைவைத்தல் தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்த  
ல் யாகம்எக்கியம்செய்தல் அடைக்கலஞ்செய்தல் பூஞ்சோலைவைத்தல்  
இப்படிப்பட்ட முப்பத்திரண்டு தர்மங்களையும் பரிபாலனஞ்செய்துதர்  
மசாஸ்திரம்போலே இராச்சியபாலனஞ் செய்ப்பட்டவரது ஓய் ரா  
மா நான் என்னுடையமற்கடம் ஆசாரம்போல் நடந்தேனேயல்லாமல்  
சுகரீபனுக்கு வேறேயொரு துரோகமுஞ்செய்யவில்லை-எ-து.

அவதாரிகை அதுகேட்டு பூராமர்சொல்லுகிறார்.

கவி நலங்கொடேவரிற் றேற்றினவரைக்  
கலங்கலாவதோர் நன்னெறிக்காண்டலில்  
விலங்கலாவது விலங்கியசூழ்கலால்  
அலங்கல்மார்ப வடுப்பதிதன்றோ.

இதன்பொருள், நலங்கொடேயுரிற்றேன்றிநவையற-எ-து.

வாராய்வாவி மகாநன்மையுற்றிருக்கிற சத்துருவிருத்தியோடுங்  
கூடியிருக்கிற தேவாதிகள் யாவார்க்கும் கர்த்தனாயிருக்கிற தேவேந்  
திரனுடைய புத்திரனாகப்பிறந்து வன்னரசிரேஷ்டனாகி கிஷ்கிந்தாபு  
ரிக்கு அரசனாயிருக்கிற ஓவாவி நவமென்னுங் குற்றமானது சுற்றுமி  
ல்லாமல்.

கலங்கலாவதோர் நன்னெறிகாண்டலில்-எ-து.

கலங்கலென்னும் அக்கியானமில்லாமல் புத்தி விசுவாசத்துட  
னே பாவமின்னதென்றும் புண்ணியமின்னதென்று பகுத்தறிந்து வி  
வேகத்திலே புண்ணியகாரியங்களிலே மனதைச்செலுத்திப் பாபகாரி  
யத்திலே மனதைச்செலுத்தாமலும் விவேகிகளான பெரியோர்களி  
ருப்பார்கள் அவர்களுடையகாலங்கழிய் ஒருநாள் அறுபதுநாழிகைநே  
ரத்தையும் நான்குகூறுகச்செய்த போகபாகத்திலிரண்டு பாகமும் பு  
ராணசாஸ்திரவிஷயங்களிலே ஒருபாரமும் தெய்வபூசையிலேஒருபா



பாகமாக அப்பேரியோர்களுடைய மனதை நான்கு கூறுகப்பகுத்திருப்பார்கள் அப்படிப்போல தாம்சாஸ்திரவிதியாக உன்மனமானதை நான்கு கூறுக்கி ஒருகத்தை எஸ்வரபிரார்த்தனையான தெய்வபூசையிலேவிட்டு நான்கு கடலிலுஞ்சென்று தேகசத்திசெய்து பிரதிபிரமருபத்தைஸ்தாபித்து திருமஞ்சன அபிஷேகத்துடன் பத்திரபுஷ்பாரச்சனைசெய்து ஜவகந்த புஷ்பதீபங்கொடுத்து அரிஅரிபரந்தாமா அன்பர்க்கெரியனே ஆதரவற்றவர்க்கருதியே பென்றுதிருமந்திரமாகிய அஷ்டாட்சரத்தை தியானித்து நன்மார்க்கத்தைச் சொல்லுகின்றவாவே.

விலங்கலாவது விலக்கிய சூழ்கலால்-எ-து.

நீயோவெனில் தேவேந்திரன் புத்திரனாகப்பிறந்து தேவகர்மத்தை தானேசெய்து புண்ணியமார்க்கத்தை இச்சித்திருக்கிறாய் ஆனபடியினாலே உன்னவிலங்கென்றும் மிருகமென்றும் சொல்லக்கூடுமோ வாராய் வாலி அப்படி சற்சனனாயிருந்து விலங்கின் மார்க்கத்தை விட்டு தர்மார்க்கமாய் சுக்ரீபனை உபத்திரவம்செய்து பாதிராச்சியத்தையும் உரியமனைவியையும் அபகரித்துக்கொண்டாய் ஆனதிலே.

அலங்கலமார்ப வடுப்பதன்றோ-எ-து.

அலந்த வெற்றிமாலையை மார்பிலே தரித்திருக்கும் சவுரியசாலியான வாலி நீ சுக்ரீபனுக்குத் துரோகஞ்செய்தது உனக்குச்சற்றும் முறைமையல்ல வாராய்வாலி-எ-து.

கவி. மாடுபற்றியிடங்கர்வலித்திடன்

கோடுபற்றியுகொற்றவர்க்கொய்வதார்

பாடுபெற்றவுணர்வின் பயத்தினால்

வீடுபெற்றவிலங்கும்கவிலங்கதே.

இதன்பொருள். மாடுபற்றி யிடங்கர்வலித்திட-எ-து.

மாடுன்னும் சமீபமாகக்கொண்டு இடங்கரென்னு முதலையும் கஜேந்திரனென்னும் யானையும் தங்களிலே சாபகாரணத்திலே போர்செய்து மோட்சம்பெற்றதுண்டு அதுயெப்படியென்றால் ஆதிநாகையிலே இந்திரத்துய்மன் பாண்டியராசன் விஷ்ணு சாரூபம் பெறவேனுமென்று பர்வதத்தின்பேரிலிருந்து ப்ரீமந் நாராயணரைக் குறித்து சொரூபபாவனையுடனே என்கிற ஆனந்த புஷ்பஞ்சொரிய அஷ்டாட்சர மந்திரரூபனை விஷ்ணுபகவானைச் சூட்சும போதத்தினாலே கண்டு தவஞ்செய்கிறபோது அகஸ்தியமுனியானவர் வந்தருளினார்.

அவர்வருகிறதைக் கண்டெழுந்து இந்திரத்துய்மன் பாண்டியராசர் வணங்காததிலே கோபித்து அகஸ்தியரானவர் அந்த பாண்டியனைப்பார்த்து நீமதயானையாக பிறக்கக்கடவதென்று சபித்தார் அ

தை அரசன்கேட்டு விழித்துப் பார்த்தபோது அகஸ்தியரோனத்தெரிந்து வணங்கி அடியேனுக்குச் சாபவிமோசன மெப்போதென்று கேட்டான் அப்போது விஷ்ணுபகவானுலே இச்சாபந்திருமென்று அகஸ்தியரானிச்செய்து போனார் அந்தராசாவும் கஜேந்திரனுக்குப் பிறந்து அனேகயானைகளோடு கூடிச் சஞ்சரித்துத் திரிந்தது அக்காலத்திலே ஓடைமென்னும் பொய்கையிலே காந்தர்வஸ்திரீகளும் நூருவென்னும் கந்தருவர் அந்தப்பொய்கைக் கரையிலேயிருந்து நித்தியகர்மமுடித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது அந்தக்கந்தர்வனுனவன் குனிந்துசென்று மகாரிஷியினுடைய காலைப்பிடித்துத் தண்ணீரிலேயிழுத்தும் பரியாசஞ்செய்தான் அப்போது தேவமகாரிஷி கோபித்து நீமதலையாகித் தண்ணீரிலே கிடக்கக்கடவதென்று சபித்தார் அப்போது அந்தக் கந்தர்வன் அடியேனுக்கு மோட்சம் எப்போதென்று கேட்டான் அதற்குக் கஜேந்திரனுடைய ஏதுவாக விஷ்ணுசக்கரத்தினுலே உணக்கும் மோட்சம் லபிக்குமென்று சாபவிமோசனம்சொன்னார் அப்படி சிறிதுகாலக்கழித்து கஜேந்திரனுனவன் தண்ணீர்குடிக்கச்சென்று பொய்கையிலிறங்கிச் சலங்குடிக்கிறபோது அந்தமுதலையானதுவந்து கஜேந்திரனுடைய காலைப்பிடித்துக்கவ்வி தண்ணீரிலே யிழுக்கவும் சகாயமாய்வந்த படியானைகள் தெரிந்துபிடித்து இழுக்கவும் முதலையானதுவிடாமல் தண்ணீரிலேயிழுக்கவும் நீர்வாழஞ்சாதிக்குக் கரையில்ப் ப்லமாதலால் இப்படி ஆயிரம்வருஷம்வரைக்கும் போர்செய்து கஜேந்திரன்படந்து பசிதாகத்தினுலே மெலிந்து நிர்வகிக்க மாட்டாமல்.

கோபெற்றிய கொற்றவர்க்கொய்ததோய்-எ-து.

அந்தயானையானது ஆபக்காலத்திலே உதவி செய்வப்பட்டவர் ப்ரீமந்நாராயண பகவானென்றறிந்து ஆத்மபோதம்பிறந்து சகஸ்கிரநாமதாரியானதால் அந்தப்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியைதியானித்து ஆதிமூலவே அபயமெனக்கூவிக்கோடென்று சொல்லப்பட்ட பாஞ்சசனினியமான சங்கைதாங்கியிருக்கிற விஷ்ணுபகவானை நினைத்து முறையிட்டபோது.

பாடுபெற்ற வுணர்விற்பயத்தினுல்-எ-து.

வைகுந்தபதியான நாராயணரும்பத்தாள்பேரில் அன்பானபடியினுலே கஜேந்திரனைக்காத்நருள வேணுமென்றுநினைத்து அந்தமதயானையினுடைய ஈடுபாடுகண்டு சங்குசக்கிரம் கதாசாரங்கமென்னும் பஞ்சாயுதத்துடனே கருடவாகனத்தின்பேரிலே கருடத்துவஜத்தோடும் நீலமேகமண்டலசொரூபமாகிய ப்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியானவர் எழுந்தருளிவந்துகஜேந்திரனை பயப்படாதேயென் றபயஸ்தங்கொடுத்தருளிச்சக்கிராயுதத்தினுலே கரகரவென்று முதுகையைசங்கரித்த

போது அதுசாபந்திந்துகந்தர்வனான முன்னுருவமாகித் துதிசெய்  
போனான் பின்புகஜேந்திரனானவனுக்குச் சாஸுபகபத்தைக்கொடு  
ந்தார் வாராய்வாவி அந்த கஜேந்திரனென்னும் யானையானது மிகுந  
மயிருந்து உணர்வென்னும்அறிவினாலே போகபோக்ய ஸ்வரூபமான  
புத்தனுமயமரகிய நிரஞ்சனவஸ்துவான பகவானைத் துதித்தபடியி  
னாலே.

விடுபெற்ற விலங்கும் விலங்காதே-எ-து.

மோட்சவீடான வைகுந்தபதத்தை அடையப்பட்ட கஜேந்திர  
னானவனைவிலங்கென்றும் மிருகமென்றுஞ்சொல்லப்போகுமோ வாரா  
ய்வாவி மிருகத்துக்கோடுவென்றால் தொண்ணூற்றாரு கருவிகளிலிலே அ  
ப்போய்ப்பட்ட மிருகங்களுக்குப் பாவபுண்ணியம் குணதோஷமென்ப  
து அந்தக்கரணபூதங்களிலே அரியவேண்டியது இந்தசக சன்மார்க்க  
மும் உன்னித்ததிலே மிருகந்தபடியினாலே உன்னை மிருகயோனியிலே  
சன்மித்சுவனென்று சொல்லக்கூடாது வாராய்வாவி ஆகையினாலே உ  
ன்னைச் சித்தசைசெய்தேன்-எ-று.

கவி. தக்கவின்ன தகாதனவின்னதென்  
சொக்கவென்னல ராகியபாந்துளோர்  
பக்களில்விலங் கேமென்னுவின்னெறி  
புக்கலேயில் விலங்கும்புத்தேவிரே.

இதன்பொருள் தக்கவின்ன தகாதனவின்னதென்-எ-து.

தகுமானகாரியமின்னது தகாதகாரியமின்னது அடுக்குங்காரிய  
மின்னது பாவமின்னது புண்ணியமின்னதென்றுசொல்லப்பட்ட.

ஒக்கவென்னலராகியுயர்ந்துளோர்-எ-து.

இத்தவிலேகம் வரவேணுமென்பதேயானால் பூர்வபுண்ணியவா  
சனையிலே சற்குணம்பிறந்து அட்சரக்கியானந்தோன்றி சாஸ்திரபூர்  
ணங்களினுடைய அர்த்தசாரங்களை யறிந்தால் அப்போது துர்சனவி  
ருத்திபோல் சற்சனசாவகாசம்வரும் சற்சனசாவகாசம் வந்தால் பக்  
தி விசுவாசம்வரும் பக்திவிசுவாசம்வந்தால் அக்கியானம்போம் அக்  
யானம்போனால் ஞானபோதம்வரும் ஞானபோதம்வந்தால் சூட்சும  
போதம் வரும் சூட்சுமபோதம்வந்தால் சொருபக்கியானம் வரும்  
சொருபக்கியானம்வந்தால் அருபஞானம் தெரியும் அருபஞானந்தெரி  
ந்தால் சித்தசந்ததிலேயும் வேதாந்ததிலேயும் மந்திரதிலேயு மின்னதென்  
றுந்தெரியவரும் அப்படிதெரிந்தபோ தக்கியானானகிய பஞ்சகர்த்தா  
க்களையும் பஞ்சகருத்தியங்களுந் தெரிந்த சராசரப் பிரபஞ்சங்களாகி  
றதும் அழிகிறதுமான சர்வவியாபகங்களையு மறியப்பட்ட விற்பலம்  
வரும் ஓகையெல்லாம் சற்காம மென்கிற நித்தியவிரத்தியான அனு  
ஷ்டான் கருமங்களைத் தவறாமலும் அனுஷ்டித்துக் கொண்டுவந்தால்

சகலவிவேகமுபவநம் ஆகையால் நீயோவென்றால் கிரிகையான பூசா  
விதகர்மத்திலே உட்பட்டவனுபடியினாலே நீ துராசாரஞ் செய்யக்  
கூடாதே வாராய் வா லி பவம்வந்து சம்பவிக்கிறதும் பாவம்நிவர்த்தி  
செய்கிறதுமான உனக்கு சுக்கிரபிணை உபத்திரவஞ் செய்வது தூக்  
கநுமமே வாராய்வா லி இப்பேர்க்கொத்த வேதங்களை யறிந்தவன்மீடா  
தமாவாகும் ஆனபடியினாலே,

மக்களும்விலங்கேமெனும்வின்னெறி-எ-து.

மகன்மென்று சொல்லப்பட்ட மனுஷனாலும் விலங்கென்னும் மி  
ருகமானாலும் மனுஷிக்கிரான தருமமான் சாஸ்திர விதியையறிந்து  
நரகவரணையும் சொர்க்கவரணையும்.

புக்கதேயிவ் விலங்குபுத்தேளிரே-எ-து.

வாராய்-வா லி சகல விவகாரம் குணம் கர்மங்களும் அவாவர்க்கு  
டையபடி நடக்குமென்பதுதோற்றி ஜீவாத்மாவென்றும் பரமாத்மா  
வென்றும் சொல்லப்பட்ட இரண்டுவிதங்களுந் தெரிந்து ஆத்மநேச  
வல்லப மல்லவென்றும் தெளிந்தவன் மிருகமானாலும் அவன் தேவ  
னுக்குச் சமானமாவான் இது வேடசாஸ்திர புராணவிதிகளும் அனு  
பவமாகும் ஆனபடியினாலே துர்மாக்கம் ஓர்நவரும் செய்யக் கூடாது  
அப்படிப்பட்டவர்களை அனுசரிக்கக்கூடாது அவர்களை மாலஜித்சையி  
னால் கண்டித்து நிலைநிறுத்தவேணும் வாராய்வா லி.

கவி. அணையகாதலி லெங்குலத்தியாவர்க்கும்  
வினையினால்வரு மேன்மையுங்கீழ்மையும்.  
அணையத்தன்மை யறிந்துமயர்த்தனை  
வனையுமாட்சியும் வன்புயவாலியே.

இதன்பொருள்.

அணையகாதலி லெங்குலத்தியாவர்க்கும்-எ-து.

முன்சொல்லப்பட்ட தர்மநீதியானது பூர்வசென்மத்திலேசெய்ய  
ப்பட்ட பர்வபுண்ணியத்திற் தொடர்ச்சியாகவரும் எங்குலமென்னு  
ம்மனுஷ்யோனியிலே செனித்ததேயானாலும் தேவயோனியிலேஜெ  
னித்ததேயானாலும் மிருகயோனியிலே ஆத்ம போத்ததேதோடே ஜெ  
னித்ததேயானாலும்.

வினையினால்வரு மேன்மையுங்கீழ்மையும்-எ-து.

அவாவர்செய்யப்பட்ட வினையென்பது நல்வினையென்பதும் தீவி  
வினையென்றும் இரண்டுவிதவர்க்கம் அதில் நல்வினைவர்க்க மென்பது  
தர்மதவம்நய இரக்கம் பத்தி விசுவாசம் சத்தியம் தெய்வப்பூசை

அன்பு ஆகாரம் சுத்தம் துதிநேத்திரம் தீர்த்தயாத்திரை தெய்வதரிசனம் பெரியோரைக்காணல் சுற்சனசாவகாசம் கல்வி ஒழுக்கம் நல்லோரைச் சேர்தல் பிராமணவிசுவாசம் குருவிசுவாசம் தயவு தாட்சணியம் இப்படிச் சொல்லப்பட்ட நல்லினை மார்க்கம்செய்தால் மேன்மையென்னும் பெருமையும் கீர்த்தியும் சம்பத்தும் தீர்க்காயுசுமேரட்சமும் மென்மேலாக லபிக்கும் தீவினைவர்க்க மென்பது ஆங்காரம் கொள்வம் நிந்தனை துர்வித்தி துர்ச்சனசாவகாசம் நிர்ந்தாட்சண்ணியம் அசுத்தியம் அசுத்தம் பரஸ்தீரீசங்கம் பரதாரமோகம் பரதிரவிய விருப்பம் கோள்செரில்லல் வஞ்சனைபில்லி சூனியம் கொலைசெய்தல் கருவுசெய்தல் பெரியோரைப் பழித்தல் தெய்வநிந்தனை பிரமநிந்தனை புராணநிந்தனை அழுக்காறு குருநிந்தை கர்த்ததுரோகம் விசுவாசபாதகம் அநீத அகர்மம் இப்படிப்பட்டதெல்லாம் தீவினைவர்க்கமாம் அத்தனாலே அவமானம் அபகீர்த்தி அற்பாயுசு மகாதுரோகம் தரித்திரத்துக்கம் லபிக்கிற துமல்லாமல் மேலைக்கு நரகமும் லபிக்கும் வாராய்வாவி.

அலைமதென்மை யறிந்துமயர்த்தனை-எ-து.

இப்படிச் சொல்லப்பட்ட இருவினைப்பயனால் வரப்பட்டது பாவமும் புண்ணியமும் அதினாலே அனுபவசகமும் துக்கமும் ஆதலால் அவ்வாறு செய்யப்பட்ட பாவபுண்ணியம் சென்ம சென்மத்துக்கும் தெர்ட்ச்சிபாதிவரும் வாராய்வாவி இந்த வரவுபோக்கு அறிந்து அனுபாகனயிருந்து தன்மையுடையவனாகிய நீயும் முறைந்துசெய்தாய் இப்படிப்பலவினனாகிய சகீர்பனுக்குத் துரோகம்செய்தபடியினாலே.

வாணைமாட்சியும் வன்புயவாலிலே-எ-து.

மகாபுத்திசாலி அறிவாகரன் பராக்கிரமசாலி யாகையால் வாராய்வாவி நீ சகோதரதோஷம் செய்வலாகாது செய்தபடியினாலே உன் பேரிலே அஸ்திரந்தொடுத்தனனைச் சிட்டுசெய்தேன்வாராய்வாவி.

அவதாரிகை.

என்றிப்படி ஸ்ரீராமர் சொல்லக்கேட்டு வாலிசொல்லுகிறான்.

க வி.

அவ்வுரையதனைக்கேட்டே ன்ரிகுலத்தரசேநீயும் செவ்வியயணையதாகச் செருக்களத்திருச்செய்யாமல் வெவ்விபபுளினதென்ன விலங்கினைமறைந்துவில்லா வெவ்விபமென் னோரீயக் கெனக்குரைத்தருளுவாயே.

இதன்பொருள்.

அவ்வுரையதனைக்கேட்டே ன்ரிகுலத்தரசேநீயும்-எ-து.

ஒய்ராமா னானொருவசனஞ் சொல்லுகிறேன்கேள் இந்நேரம்வ  
நைக்கும் என்னுடைய பூர்விகமும் தர்மசாஸ்திரவழிரும் அனேகவி  
தமர்க்கச் சொன்னாய் ஆனபடியினாலே சுகரீபனுடைய நாடுராசரியமு  
ம் அடக்கி அவனது உரிமை ஸ்திரீமையும் அபகரித்தது என்பேரில  
பசாரந்தான் ஒய் அரிகுலமென்னும் ஆதித்தன் மரபிலேவந்து உறப  
வித்து தர்மசிந்தனையோடு கூடியிருக்கிறவரான ராசுவேஸ்வரா உன்  
னை ஒருவசனங்கேட்கிறேன் வாராய் ராமா.

செவ்வியேயனைபதாகச் செருக்களத்தற்றபோது-எ-து.

செவ்வியென்னும் நெற்றியுங்கண்ணும் நோர்பாடாகநின்ற யுத்த  
களத்திலே வந்து என்னைப் பார்த்து நீ சுகரீபனைக் கஷ்டப்படுத்தின  
தினாலே அந்த சுகரீபன் என்னிடத்தில் வந்து அடைக்கலம் புகுந்தா  
ன் ஆகையால் கூத்திரிய தர்மத்துக்கு அடைக்கலம் கார்த்த துஷ்டநி  
க்கிரக சிஷ்டப்பரிபாஷைஞ் செய்யவேண்டிய கடமை யாதலால் உன்னை  
ச் சிட்டுசை செய்கிறேனென்று எதிர்த்து நின்று அஸ்திர சஸ்திரங்க  
ளைத் தொடுத்த வதைசெய்கிறதல்லவோ முறைமையாகும் வாராய்  
ராமா அப்படிசெய்யாமல்.

வெவ்வியபுளினரென்ன விலங்கினை மறைந்துவிலால்-எ-து.

வெவ்விய கொடீரமான பாபிஷ்டனாகித் தன்னுடைய பசிடாகம்  
பெரிதென்று எந்நேரமும் கொலைபாதங்களாகிய மிருகவதைச்செய்து  
வேட்டையாடுகிறதற்குள் பாசவலையும் கவண்கல்லும் வளை தடியுமவா  
ங்குவல்லம்புமெடுத்து தூணிதுக்கிப் பாணமெடுத்து விலலைவளைத்து  
மெகுவினிலே மிருகங்கள் பறவைகள் அசுப்படாமற்போனால் செடிகளி  
லே மரங்களிலே மறைந்துநின்று நிக்கரகம்செய்து அவற்றினுடைய  
மாமிசத்தைப் பட்சித்துக்குட்சிபாதையை அடக்கிக்கொள்வார்கள் ஆ  
னபடியினாலே.

எவ்வியதென்னேரீயுங் கெனக்குரைத்தருளுவாயே-எ-து.

அந்தக் கிராதசைப்போல் விருட்சத்தில் மறைந்துநின்று என்  
பேரிலே பாணந்தொடுத்த காரணமென்ன அதைச் சொல்லவேணும்  
வாராய் ராமா தர்மதீதியுள்ள ராசாதிராசேந்திரனாகிய நீ ஒளிபாணந்  
தொடுக்கலானோ அந்த உதாரணத்தைச் சொல்லவேணும் வாராய்  
ராமா.

அவதாரிகை

என்றிப்படி வாஸிசொல்லக்கேட்டு இலட்சுமணர் சொல்லுகின்றார்.

கவி

முன்புநிறம்பிவந்து சரண்புகமறையிலோரைத்  
தென்புலத்துப்பனவென்று செப்பினோஞ்செருவியீயும்  
அன்பன் துயிர்க்காக வடைக்கலமியானுமென்னில்  
என்பதுகருதிவள்ளல் மாமறைந்தெய்ததிறே.

முன்புநின்றம்பிவந்து சரண்புகமறையிலோரே-எ-து.

வாராய் வாவி உன்பேரிலே மரத்திலமறைந்து அஸ்திரந்தொடு  
த்தகாரணம் எதினாலென்றால் நரங்கள் கோதாவரிக் கரையிலே யிரு  
ந்து மதாலட்சுமியாகிய சிதையைத் தேடிவந்து பம்பையாற்றைக் கட  
ந்து தென்பால் வருகிறபோது உன் தம்பியான சுக்ரீபன் வாலியானவ  
ன் என்னுடைய நடுநகரத்தையும் உரிமைஸ்திரீயையும் அபகரித்துக்  
கொண்டு என் னையுங் கொல்லவேனுமென்று லோகத்திலே ஒருவிடத்  
தினு மிருக்கவொட்டாமல் என்னைப் பிரணவதைசெய்கிறான் ஆதலா  
ல் நீங்கள் அடைக்கலம் காக்கவேனுமென்று அவனையப் புகுந்தப  
டியினாலே முறையென்று சொல்லப்பட்ட நெறிமுறை ஆசாரத்தை  
விட்டுக் கிரத்தியா கிரத்தியமில்லாமல் துராகாரம்செய்யப்பட்ட துஷ்  
டரெவர்களையும்.

தென்புலத்துய்ப்பவனென்று செப்பினனசெருவீனீயும்-எ-து.

அபகிரத்தியஞ் செய்யப்பட்ட பாபிஷ்டர்களைக் கொன்று சத்து  
க்களை இரட்சிக்கத் தக்கதாக வந்திருக்கிறோம் ராசதாமத்தை நிலைநிறு  
த்த நீனைத்து துஷ்டததனம் செய்யப்பட்ட வாலியைக்கொன்று உன  
க்கு ராச்சியத்தையும் உருமைஸ்திரீயையும் மீட்டுத் தருகிறோமென்  
று. சத்தியவாதத்தை சொல்லியிருக்கிறோம் ஆனபடியினால்.

அன்பனதுயிர்க்காக வடைக்கலமியானுமென்னில்-எ-து.

காரியார்த்தம் இப்படி யிருக்கின்றபடியினாலே உன்னோடெதிர்  
த்து சுவாமியர்னவர் போர்செய்து உன்பேரிலே அஸ்திரந்தொடுத்த  
தேயுண்டானால் நீ வானரசெனம் மாதலால் பிரணயமும் அவதை  
ரியமும் லக்ஷையும் உங்களுக்கு கதிகமாயிருக்கும் அப்படியிருப்பதால  
றியும் ஆகமமுந் தெரிந்து சுவாமியினுடைய காரணர்த்தங்களை யறிந்  
து சுக்ரீபன் வந்ததென்று அப்பம்புகுந்தால் அந்தச் சுக்ரீபனைப்போல  
நீயும் உன் சுவரட்சணைக்காகச் சுவாமியினுடைய பாதாரவிந்தத்திலே  
விழுந்து அடைக்கலம் புகுந்ததே யுண்டானால் உன்னை வதைசெய்யப்  
போகாது வாராய் வாவி,

என்பது கருகிவள்ளல் மாமறைந்தெய்ததின்றே-எ-து.

இந்த விஷயங்களை யறிந்தே விருட்சத்தில் மறைந்து நின்று அ  
ஸ்திரந் தெடுத்தார் வாராய் வாவி அல்லாமலும் நீ மற்கடவினமான  
படியினாலும் தனுரப்பமுள்ளவ னுண்படியினாலும் ராசதத்துவமுள்ள  
படியினாலும் பீடிக்கப்பட்டவ னுண்படியினாலும் பக்திசிரத்தை யுண்  
டானபடியினாலும் சுக்ரீபனுடனே சொன்ன சத்தியம் நிலைநிற்கத்தக்  
கதாகவும் ராசரீதமானது சுக்ரீபன தான தண்டமென்னும் சதுர்வித

வுபாத்தினால் நிவர்த்திக்கவேண்டிய படியினாலும் சமயாசமயமாகிய இரண்டுவழியும் யோசித்து அஸ்திரந்தொடுத்தார் வாராய் வாலி பல விதத்திலும் உன்பேரிலில் கொடுக்கும்படி விவகார மிருந்தபடியினால் இந்தக்காரியம் செய்தார் வாலி-எ-று.

அவதாரிகை.

என்றிப்படி லட்சுமணர் சொல்லக் கேட்டு வாலியானவனுக்கு அறிவுதோன்றி பூராமரை ஞானபோதத்தினாலே தெரிந்து சொல்லுகிறான்.

க கி.

தாயெனவுயிர்க்குநல்கித் தருமமுந்தகையஞ்சார்பும்  
நீயெனநின்றிநின்பா நெடிதுநின்னோக்கநேர்மை  
நாயெனநின்றவென்பா னகையுறவுணரலாமோ  
தீயனைப்பொருத்திசெய்ய தாமரைச்செல்விமார்பா.

இதன்பொருள்.

தாயெனவுயிர்க்குநல்கித் தருமமுந்தகையஞ்சார்பும்-எ-து.

சரணஞ்சரணம் வாராய் ராமபத்திரா ம்ணிமகாகுண்டலப்பிரபு  
ராசாபிஷேகமான பூழ்நாராயணசரணம் அண்டலட்சுமியாகிய சீதா  
லட்சுமி சமேதரான ராமபத்திராசரணம் வைவசுதன் றுணக்காக நீர்  
தனில் மறைந்து அவர்க்குநல்கொடுத்தவா சரணம் மச்சகூர்மவராக  
நரசிங்கமான நாராயணசரணம் ராமராமதேவா ராமச்சந்திரா பரப்  
பிரம்ம சொரூபா வேதவேதாந்தவேதியா அகிலாண்டகோடி பிரம்மா  
ண்டநாயகா அபயம் அபயம் வாராய் சுவாமி தேவரீருடைய பிரஸ்தா  
ப மெப்படியென்றால் தாயென்று சொல்லப்பட்ட மாதாவைப்போலே  
சிசப்பிராயமான குழந்தைகளை அன்போடுங்கூட்டி பசிதாக்களாந்  
து அழுதாட்டி இரட்சிக்கிறதுபோல இந்தலோகத்திலுண்டான எண்  
பத்துநான்கு லட்சம் சிவப்பிராணிகளையும் அவரவர்க்கு வேண்டிய  
அன்னப்பனுகள் முதலான பட்சங்களைக்கொடுத்து காக்கப்பட்ட கர்த்  
தனுன சுவாமி தேவரீர் தயாள்தர்மத்துடனே சொரூபகாரணமும்  
சாஸ்திரவிதியையும் முப்பத்திரண்டு தர்மங்களையும் நிலைநிறுத்திச் ச  
கலரையும் தயவுடனே இரட்சிக்கப்பட்டவர் தேவரீர் தானே வாராய்  
லோகநாயகா.

நீயெனநின்றவென்பா நெடிதுநின்னோக்கநேர்மை-எ-று.

இப்படிக்குச் சதாயமாயும் லோகபரிபாலனாகியும் இருக்கப்பட்ட உமதுமேனையும் கிஞபையும் வாராய் சுவாமி.

நாயெனநின்றவென்பா னகையுறவுணரலே-எ-து.



நாயென்ற வடியார்த்து மடியார்த்துக் கீழ்ப்படிந்து தேவரீருடைய பக்தனாயிருக்கிற என்பேரிலே கடைக்கண் பாஸ்வயாகப் பார்த்துப் பட்சம்வைத்து இவன் மற்கடவினமாகுசென்று பரியாசஞ்செய்து வாசுட்டையாய் நிந்தனைசெய்யாதபடிக்கு.

தியனைப்பொருந்திசெய்ய தாமரைச்செல்விமார்பா-எ-து.

வாராய் ராமச்சந்திரா தீவினையென்பதாகிய அடியேன் முன்செய்யப்பட்ட பாபங்களையகற்றிக் குற்றங்குறைபாடுகளைப் பொறுத்தடியேனைச் சூர்த்து ரட்சிக்கவேணும் வாராய் கர்த்தனே செந்தாமரைப் புட்பத்திலே வாசஞ்செய்யப்பட்ட இலட்சுமிமார்பனைச் சுவாமி சரணம் சரணம் வாராய் ராகவேஸ்வரா வாராய் ராமதேவா வேதமூர்த்தியாகிய பரமயோகி தற்பரமசொருபராசலட்சுமி பிரபுவே ராமபத்திரா சரணம் கோதண்டராகவா கோசலாபுரி ராச ராசேந்திரா சர்வஜீவதயாபரா சர்வலோகநாயகர் ஜானகிகல்யாண மனோகரா சரணம் சரணம் வாராய் ராகவா-எ-து.

க வி

இரந்தனனடியேனெந்தா யாவதுமறிதற்றேற்றாக் குரங்கென்கருகிராயேன் கூரியமனத்துட்கொள்ளேல் அரந்தையாம்பிரவிநோய்க்கு அவிமருந்தனையவையா வரந்தகுமவள்ளலேநீ கேட்டருண்மகிழ்ந்துமன்னே.

இதன்பொருள்.

இரந்தனனடியேனெந்தா யாவதுமறிதற்றேற்றா-எ-து.

தேவரீரிடத்திலே யிருந்து யாசித்துச் சிறிது அவருட்பாடுகேடிக் கொள்ளுகிறேன் வாராய் சுவாமி ஒன்றாலொன்று அறிவில்லாமல் அதிமந்தங்கொண்டிருக்கிற.

குரங்கென்கருகிராயேன் கூரியமனத்துட்கொள்ளேல்-எ-து.

மிருகயோனியாகிய மற்கட குலத்திலே பிறந்து அறிவில்லாத நிர்ப்புடனாக யிருக்கப்பட்டவனென்று கருதி அடியேன் சிறிது உதாசினமான வார்த்தைகளைச் சொல்லியிருந்தபோதிலும் மற்கடவங்கிலை மாதலால் விவேகமில்லாமல் சொன்னானென்று திருவுள்ளத்திலே கருதிக்கொள்ளவேணும் அடியேன்பேரில் பாசகுற்றம் விசாரிக்கலாக்காது வாராய் ராகவா அதுவுமல்லாமல்,

அரந்தையாம்பிரவிநோய்க்கு அருமருந்தனையவையா-எ-து.

லோகத்திலே சொன்ன சாகரத்தினுடைய கொள்கை எப்படியுப்பட்டதென்றால் சரீரமானது அன்னமயகோசத்தினாலே யெடுக்கப்பட்ட விகாரமானது அது அன்னமயம் பிரணமயம்மனோமயம் விக்கியானமயம் ஆனந்தமயமென்கிறது பஞ்சகோசத்தினாலே முடப்பட்டுக் கக்கில் சுரோணிதமோவென்றால் அவர்வார் பொதிக்கப்பட்ட அன்னபதார்த்த சசவர்க்கங்களுள்ளாம் பொதித்த பதினைந்து நாழிகையில்

மலசலமாகப் பிரிந்து அந்தச்சலத்திலே ஏழுகூறில் ஒருகூறு ரெத்த  
மாகித் தொண்ணூறு நாழிகையில் அந்த இரத்தம் கம்பத் தாதுகளி  
லும் பிரிந்து பின்னுந் தொண்ணூறு நாழிகையில் சுக்கிலமாக மாதாவு  
ம் பிதாவும் ஸ்கிரீபுருஷ சம்பேரத்திலே யிருந்து இரண்டுபேருள்  
சங்கமஞ்செய்த ஆண்களை லீலாவினோத்தத்திலே விர்துவாகிய சுக்கில  
ம்பெருகி அந்தச் சுக்கிலத்தோடே பிராணவாயுயுள் கலந்து ஸ்கிரீயி  
னுடைய கெற்பத்திலே அறுகம்பில்லின் முனையிலே பனிரீர்தங்கும்  
பிராமணமாய் பாய்கிறபோது முன்செய்யப்பட்ட பாவபுண்ணியமாகி  
ய-இரண்டும் அந்தப் பிராணவாயுவினால் சீவனோடே கூடிச் செற்பக்கு  
ழியிலே சுக்கில சிரோணித சம்பந்தமாகி நேசித்துக் கருவிலுமையும்  
அந்த இருவினையானதும் அந்தக் கருவோடுவுறந்து கருவாகி வருவா  
கி பெருக்கப்பட்ட சென்மபாவவினையாய் சுகதுக்கமாகிப் பாவபுண்ணி  
யங்களை அனுபவிக்க வேண்டிவரும் அந்த சென்னமானது ஒடுங்காம  
ல் இறந்தும் பிறந்தும் சகடம்போலும் காற்றாடிபோலும் தொடர்ச்சி  
யால் வரும் ஆனபடியினாலே ஜெனனமரணமானது ஒருகாலத்திலேயு  
ம் ஒடுங்காதே வராய் சுவாமி இப்படித்தொடர்ந்துவரப்பட்ட பிறவி  
நோயானது தீர்ந்து அநியாதபதம் பெறவேணுமானால் தேவரீரு  
டைய காரண ரிசாரூபத்தைக்கண்டு தெரிசனை சேர்ப்பவேணும் அப்ப  
டித் தரிசனஞ்செய்வதற்குக் காரணகுரு தெரிசனமாகவேணும் அத  
னால் தத்துவக்கியானமும் அதனாலே ஆததம்பேர்தழும் வரவேணு  
மந்தமர்க்கும் எப்படியென்றால் பிரிதிவு அப்புதேயுவாயு ஆகாயம் ஆ  
கபூதம்-ரு-சரோத்திரம் தொக்குரட்ச சிங்குவை ஆக்கிராணம் ஆக  
பொறி-ரு-சத்தம் பரிசம் ரூபம்ரசம் கந்தம் ஆக பலன்-ரு-வாக்குவா  
தம் பாணிபாயுரு உபஸ்தம் ஆக கன்மேந்திரியம்-ரு-வசனம் காமன  
ம் தூனம்விசாகம் ஆனந்தம் ஆககனம்விஷயம்-ரு-மனம் புத்தி சித்  
தம் ஆங்காரம் ஆக அந்தக் கரணம்-ச-இடைபிங்கலை சுழிமுனை காந்  
தாரி குருசங்கினி அலம்புடை புருஷன் சிங்குவை அத்திரி ஆகநாடி-  
ய-பிராணன் அபானன் வியானன் உதானன் சமானன் நாதன்கிரிகா  
ன் காமன் தேவதத்தன் தனஞ்சயன் ஆகவாய்வு-ய-ஆமாசயம் பக்  
குவமாசயம் மலவாசயம் ஜலவாசயம் சுக்கிலவாசயம் ஆக ஆசயம்  
அன்னமயம் பிராணமயம் மனோமயம் விக்கியானமயம் ஆனந்தமயம்  
ஆககோசம்-ரு-மூலாதாம் கவாதிஷ்டானம் மணியூரகம் அனுகதம் வி  
சித்தி ஆக்கினை ஆக ஆதாரம்-சு-அக்கினிமண்டலம் ஆதித்தமண்டல  
ம் சுந்திரமண்டலம் ஆகமண்டலம்-ரு-ஆணவம் மாயை காமியை ஆக  
மலம்-ரு-வாதபித்தம் சிலேத்தமம் ஆகதோஷம்-ரு-அர்த்த ஈஷணை  
பத்திரா ஈஷணை ஆக ஈஷணை-ரு-தாமதம் ராசதம் சாத்துவிதம் ஆக  
ருணம்-ரு-காமம் குரோதம் மோகம் லோபம் மதமாச்சரியம் இடும  
பை ஆங்காரம் ஆக சீவகுணம்-அ-சாக்கிரம் சொர்ப்பனம் சுழுத்தி

திரியம் திரியாதீதம் தொண்ணூற்று தத்துவ விபரங்களை யறிந்து கேசமும் தேகியும் வேறுபடுத்திச் சச்சகரணந்த ஸ்வரூபமாகிய ஆ த்துமாவைத் தரிசிப்பார்கள் அந்தவுண்மை ஞானிகள் உபமுடைய பா தம்மராத் தரிசனைசெய்து மேலாகிய பகத்தை யடைந்து பிறவிசா ரத்திலே யுட்படாமல் சாயுச்சிவீபதம்பெற்றுத் திருமுர்த்திகள் தே வாகிகளுடைய ஜனனமரணங்களையும் கண்டு வாழ்வார்கள் இப்படிப் பட்ட பிறவியோர்க்கு சஞ்சிவிபோலிருக்கிறவரான சுவாமி.

வரந்தரும் வள்ளலேநீகேட்டருள் மகிழ்ந்துமன்னே-எ-து.

இப்படிக்கு மாயாஸுபனுசிச் சகல சீவதற்பரண யிருக்கிறவரா ன் ராப்பத்திரா அடியேன் உம்மைச் திறிதுவரங்கேட்கிறேன் தே வரீர் அடியேன்பேரிலே அன்புவைத்துப் பிரியமாகத் தரவேணும் வாராய் சுவாமி-எ-து.

க வி.

வலிகூர்வாளியா லெய்துநாயடியனேன்  
ஆவிபோம்வேனையா யறிவுதந்துதவுவாய்  
மூவரீமுதல்வரீ முற்றுமீற்றுரீ  
பாவுரீதநுமரீ பகையினேறிறவுரீ.

இதன்பொருள்.

வலிகூர் வாளியாலெய்துநாயடியனேன்-எ-து.

வாராய் ராகவேஸ்வரா மணிமகரகோடி ரவிதேசேரமயவீர ரா கவாசரணம் அவதார புருஷோத்தமர அகிலதவ சோபனமணாள த சாதந்தன கவுசலைகற்பத்திவாசர் அயோத்தியாபுரி மத்திய விஸ்வாமி த்திர யெக்கிரியப்பிரியா பகைசங்கரா அகலிகைமோட்சப் பிரதாபா திரியும்பகா அர்த்தநாரீசா சிதர்சமேதா ரகுராமா சரணம் சரணம் வா ராய்சுவாமி தேவரீர் மகாபாஜபுத்திரனாகப் பிறந்தும் கர்த்தப்போக்கி யனாய் எழுந்தருளியிருக்கிறீர் உம்முடைய வீரபராக்கிரமத்தினாலே பாமகேதண்டமான வில்லைவளைத்து ராமசகாயமென்னும் அஸ்திரத் தை யென்பேரிலே கொடுத்தருளினீர் அந்த அஸ்திரமானது என்மா ர்பிலே பட்டு.

ஆவிபோம்வேனையா யறிவுதந்துதவுவாய்-எ-து.

மூவரீமுதல்வரீ முற்றுமீற்றுரீ-எ-து.

என்னுடைய தேகத்திலே யிருந்து ஆவிபென்னும் பிராணன் பி ரிந்துபோகிற சமயத்திலே புகுத்திரிவான் விவேகத்தைத் தந்தருள் வாயந்தப் போதக் கியானத்தினாலே பார்க்கிறபோது தேவரீருடைய பிறப்பு எப்படியெனில் மூவரென்று சொல்லப்பட்ட சிருஷ்டி நிதிச ங்காரமென்னும் மூன்றுதொழிலையும் நடத்தப்பட்டவரும் முதல்வ னென்னுஞ் சர்வகாரணத்தாக்கும் முதன்மையாகி யிருக்கப்பட்ட பா ப்பிரம்ம வெளியாயிருக்குஞ் சிவப்பிரகாசமான கர்த்தனுனவருந் தே

வரிந்தானே வாராய் சுவாமி மேலும் அந்தப்பிரமத்தினுடைய சாயையிலேயிருந்து மாயையும் பிரமமும் கலந்து விந்துதோன்றி விந்துவினிலே நாதந்தோன்றி நாதத்திலே சத்தந்தோன்றி சத்தத்திலே யிருந்து சாத்மீகபிராசதம் தாமதம் ஆகிய முக்குணத்திலே தாமதகுணத்தை விஷ்ணுரூபமாக்கி இந்தமும் மூர்த்திவடிவினாலே சிருஷ்டிக்கிறதுஞ் சங்கரிக்கிறதுமாகி இந்த மூன்றுவிதத்தினாலே சராசரப் பிரபஞ்சம் வர்த்தனைபாகிறதும் இப்படித் தேவரீர் படைக்கப்பட்ட லோகத்திலே விருத்தியென்னும் க்ஷயமென்றுந் தோஷமென்றும் ஆகிறது மல்லாமல்,

பாவரீதருமரீ பகையினோடுறவுரீ-எ-து.

சகலமாகிய இருவினைவர்க்கங்கள் பாவமாகியதும் புண்ணியமாகியதும் பகையென்னுஞ் சத்துருவாகியதும் மித்துருவாகியதும் ஆகிய சகலமுந் தேவரீரேயாகும் நிறஞ்சனவஸ்துவாகிய சுவாமி.

க வி.

புரமெலாமெரிசெய்தோன் முதலினோர்பெறுவிவர  
வரமெலாமுருவியென் வசையிலாவவிமைசா  
லுரமெலாமுருவியென் னுயிரையேதுகாநின்  
சரமலாற்பிரிதிவே றுதவுவரோதருமமே.

இதன்பெருந்.

புரமெலாமெரிசெய்தோன் முதலினோர்பெருவிவர-எ-து.

வாராய் ராகவேஸ்வரா காசிகோசலை அயோத்தியா புரிவாசா பட்டாபிஷேகவிக்கின ஆரண்யகமென குகன்சகாயர் பரத்துவாசப் பிரியா சித்திரகூடாதிவாசா சீதாபதிக்கு ராமா சரணம் சரணம் வாராய் சுவாமி,

முற்காலத்திலே தாரகன் வித்துருமலி சயத்துவச நென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுபேரும் வயிராக்கிய தபகசெய்து வரப்பிரசாதங்கள் பெற்று மகா சிவபத்தர்களாகிய அநேக சிவலிங்கத்தைப் பூகைசெய்துக்கொண்டு ஆகாய பாதாதிலோகமென்னும் மூன்றுலோகத்திலேயும் அந்த மூன்றுபேருமிருந்து இராச்சியபாரஞ் செய்கிற கோடுமையினாலே தேவாதிகளுக்கு மேன்மேலும் கஷ்ட முண்டாயின மையால் அவர்கள் செய்கிற கோடுரத்தைப் பரமேஸ்வரரானவர் தன்னுடைய திருவாயைத்திறந்து புண்ணகைசெய்து அவர்களுடைய முன்றுகோட்டையுடன் மூன்றுபேரையுடமிரித்துச் சாம்பலாகி தூளிதஞ் செய்தருளினார் அப்படிப்பட்ட சிவன்முதலிய விஷ்ணுவும் ராமவும் திக்குப்பாலகரும் தேவாதிகளும் ஆகிய இவர்களோருவரும் என்னோடே அபிமுகமாக நின்று போர்செய்யமாட்டார்கள் வாராய் ராகவேஸ்வரா,

வரமொழிமுருவியென் வகையிலாவலிமைசொல்-எ-து.

ஆதிபிலே சுமேதமாகச் சமந்திரியாகப் பதினாயிரம் யானையினுடைய அநேகபலன் பெற்றிருந்த பிற்பாடு பஞ்சபூதத்தினாலே நான் குறுத்ததினுடைய பெலனும் எதிர்த்தவனுடைய பெலனின் பாதியுமாக இதுவரைக்கும் யான் பெற்றிருந்தவரமும் வரப்பிரசாதங்களை யும் ஊடுருவி வலிமை வென்னும் வல்லபத்தைப்பொருந்தி யிருக்கப் பட்டதாகிய.

உரமொழி முருவியென் னுரையேற்காநின்-எ-து.

உரவமென்று சொல்லப்பட்ட அடியேனுடைய மார்பும் ஊடுருவி சத்தநாடிகளையும் தசவாய்வையும் பருகி அடியேனுடைய பிராணவாய்வையும் பகருகின்றபடியினாலே.

சரமொழிபிரிதுவே னுளதரோதருமமே-எ-து.

இவ்வளவு தாழ்ந்தியத்துடனே அடியேனுடைய பிராணனைப் பருகத்தக்கதாகத் தேவரீருடைய ராமபாணத்தினாலே முடியுமல்லாமல் மற்றொருவராயுத்தத்தினாலே முடியாது வராய் சுவாமிவராய் ராமச்சந்திரா.

அவதாரிகை.

என்றிப்படிசொல்லி ஸ்ரீராமரை வணங்கிச் சுகரீபனை யழைத்து வாலியானவன் சொல்லுகின்றான்-எ-று.

கவி.

மதியயல்குரங்குச்செய்கை மதிதொடுமாற்றிவள்ள  
ஹதலியையுன்னியாவி யுற்றறிந்துணரகிற்று  
பதலியையெவர்க்கும்நல்கும் பன்னவன்பணிந்தயாவுஞ்  
சிதைவினோய்தீர்ச்செய்து தீர்தரும்பிரவிதிராய்.

இதன்பொருள்.

மதியயல்குரங்குச்செய்கை மதிதொடுமாற்றிவள்ளல்-எ-று

வாரப்ப தம்பி சுகரீவா இனிமேல் சுவாமியானவர் உனக்கு முடிசூட்டி ராச்சியபாரம் கொடுப்பார் ஆனபடியினாலே ஆசாரி பீடத்திலே யிருந்து வான்ரசைனியங்கள் சூழத்தக்கதாக ராசபோகத்தை அனுபவிக்கும்போது ராசமத மென்னுங் கர்வம் யாவருக்கும் வரும் வாரப்ப தம்பி பவிசுபாக்கியம் தன்னான்யம் சம்பத்துக்களைக் கண்டால் யாவருக்கும் ஆங்காரமும் மகிழ்ச்சியும்வரும் அப்படி உனக்கு வந்தவிடத்தில் மதியென்னும் புத்தியினாலே கீழ்ப்படுத்தி அறிவினாலே ஜ்ஞைமையானதைத்தள்ளி வள்ளலாகிய கிரேஷ்டம்பொருந்திய இந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் சொல்லப்பட்ட.

உதலியையுன்னியாவி யுற்றறிந்துணரகிற்றி-எ-து.

ராசகாலமும் மங்கட விருத்தியும் ஆகிய இந்த இரண்டையுந் தள்ளி ராஜேஸ்வரர் செய்யப்பட்ட உதலியை எந்தநேரமும் விசா

ரித்து உன்னுடைய பிராணனுக்குப் பிராணரூபகனென்று விசாரித் தரிய வேணும் சுகரீபா அதுவுமல்லாமல்.

பழியையெவர்க்கும்நல்லும் பன்னவன்பணித்தயாவும்-எ-து.

பூராமரானவர் இன்னமெப்படிக்கொத்தவரென்றால் சைவாகமத் திலும் வைஷ்ணவாகமத்திலும் மூலமந்திரமா யிருக்கப்பட்டவ-ரென் றும் சொல்லுகிற பிஜாக்ஷர சொரூபரானவர் அந்த மந்திரத்தைத் தோத்திரஞ்செய்து வணங்கப்பட்ட பத்த-ஜனங்களுக்கு அவரவர் பிர யாசைப்பட்டு வணங்கின பலன்களுக்குத் தக்கதாகப் பலன்கொடுத் தப்பட்ட கர்த்தனாகிய இந்தச் சுவாமியானவர் பணிந்து சொல்லப்பட் ட பணிவிடைகளெல்லாம்.

திதைவினோய்தீரச்செய்து தீர்தரும்பிறவிதீராய்-எ-து.

சினையுங் குற்றமில்லாதபடிக்கு குற்றேவல் செய்துக்கொண்டவ ருக்கு அடிமைப்பட்டிருப்பாய் அப்படிசெய்தால் ஆசாபாசத்தினாலே வரப்பட்ட ராசத்துவேஷாதிகளினாலே வரும் இருவினைப் பயனால் பண்ணிய பாவத்திற் கிடாபெடுக்கப்பட்ட தீராதஜ்ஜன மரணத்தைத் தீர்த்து நாலம்பசத்தைக் கொடுப்பார் வராய் சுகரீபா. நீ இராமத்தி யானம் பண்ணுவையே யானால் இம்மையிலே செல்வமும் மறுமையி லே மோக்ஷமும் உண்டாகும் வராய் சுகரீபாவென்று சொல்லிப் பின்பு ராகவேசரரை வணங்கிச் சொல்லுகிறான்-எ-று.

கவி.

ஓவியர்க்கருதாநாயே னுளதொன்றுபெறுவதுன்பால்  
பூவியலநறவமாந்திப் புந்திவேறுற்றபோது  
தீவினையிற்றிலீயா பெய்திமெற்சிறியன்மேலும்  
ஏவியபுகழியொன்று மெய்திடாவண்ணமன்றே.

இதன்பொருள்.

ஓவியர்க்கருதாநாயே னுளதொன்றுபெறுவதுன்பால்-எ-து.

ஓவியமென்னும் சித்திரத்தாலே எழுதுகிறவர்களுக் கரிதான ரூபலாவண்ணியம் பொருந்தி யிருக்கப்பட்ட சுவந்தரிய லட்சணம் பெருந்தியிருக்கின்ற கர்த்தனே தேவரீரிடத்திலே அபேட்சையாகி யொருவரங் கேட்கிறேன் வராய் சுவாமி.

பூவியலநறவமாந்திப் புந்திவேறுற்றபோது-எ-து.

தேவரீர் சுகரீபன்பேரிலே சுருணைடாக்ஷம்பலத்து இராச்சிய பாரங் கொடுத்தபோது கிஷ்கிந்தையிலே அவன் ராச்சியபாரஞ் செய் கிறநாளில் சரசுவதீபாட்டான் சல்லாபத்தினால் பூவேன்னும் பல பல புஷ்பங்களினுடைய நறவென்னும் மதுக்களைப் போசித்து அந்தக்கர ணங்களின் தலைபிசகி ஆனந்தமயமாகி அந்த லக்கிரியினாலே சத்திய பேதம் பிறந்து கிருத்தயா கிருத்தியங்கள் தெரியாமல் மந்தபுத்தியை யுடையவனாகி.

திவினையியற்றில்லையாயெம்பிமேற்சிறியன்மேலும்-எ-து.

திவினையென்னும் புத்திமோசத்தினாலே சிறிது குற்றங்குறை  
கள் அபசாரங்கள் செய்தார்களானாலும் என் தம்பியான சுக்ரீவன்  
பேரிலும் என் குமாரான அக்ஷதன்பேரிலும் கோபயின்றி அவர்க  
ள் புத்தியில்லாமல் ஏதேது குற்றங்கள் செய்தபோதிலும்.

ஏழியபகழியொன்று மெய்திடரவண்ணமன்றே-எ-து.

அவர்களிரண்டுபேரிலும் என்பேரிலேவிய இந்தரம்பாணத்தை  
தீ தொடுக்கவேண்டியதுகூட தொடுத்தால் அவர்கள் தாங்க மாட்டார்  
கள் வாராய சுவாமி இந்தவரமொன்று தரவேணும் சுவாமி.

அவதாரிக்க.

இப்படி வாஸியானவன் கேட்ட வரத்தைக் கொடுத்தருளிப் பின்  
பு மறுபடியும் வாஸிசொல்லுகிறான்-எ-து.

க வி.

மற்றிலையெனினுமைபா வரக்களைவாஸிப்பற்றிக்  
கொற்றவாணிக்கடர்ந்து ருரக்கியடிமைசெய்ய  
பெற்றிலைகடந்துசொல்லிற் பயனிலையிழைத்ததேனு  
முற்றதுசெய்யவேண்டி ஸூரியரினும்னுள்ளான்.

இதன்பொருள்.

மற்றிலையெனினுமைபா வரக்களைவாஸிப்பற்றி-எ-து.

தேவரீருடைய திருப்புயத்திலே தாங்கியிருக்கிற இராமபாணம்  
பட்டு இறந்துபோகிறேனென்று சுற்றுகிலும் வியாகூலமில்லை ஆனால்  
ஒரு சங்கடமுண்டு அதென்னெவென்றால் அரக்கரென்னும் இராக்கசரு  
க்கெல்லாம் கர்த்தனாகும்படி வயிராக்கியத்தினால் ஒன்பது சிரசையும்  
பதினெட்டுக் கரங்களையும் அறுத்து அக்கினியிலே யொழித்து பிரம  
தேவரிடத்தில் அநேக வரப்பிரசாதம் பெற்றுத் தென் சமுத்திரத்  
தின் மததியிலே எழுநூறு யோசனை வீஸ்தாரத்துடன் இலங்காதிர  
முண்டு அந்த ராச்சியத்திலே யிருந்த சாலன் குவிசன் காலங்கன்  
மாலன் வருத்தன் வாயுகாலன் வச்சிரமுஷ்டி ஏச்சுதோபன் உன் மத்  
தன் மதமத்தடை சண்டன் பிரசண்டன் பிபதங்கன் பரகவ்தன் சூரி  
யகேது சந்திரகேது பூமரட்சன் நாராக்கன் மகாராட்சன் காலகே  
சன் யாகத் கண்ணன் வேளவியின் பகவன் சூரியன் பகை வச்சிகேது  
துட்டன் பிசாசன் குருநேந்திரன் கும்பன் நிகும்பன் தேவாந்தன்  
நாராந்தன் திரிசிரன் இப்படிச் சொல்லப்பட்ட படைத்தலைவரும் ஆயி  
ரெவள்ளம் படையோரும் மந்திரிமார் பிரதானிகள் ஆமாத்தியரோ  
டுங் கூடியிருந்து திரிலோக நாயகனென்று பிரதாபங்கொண்டு மூன்  
லோகத்தையுமடக்கி அநேக பிரஸ்தாபங்களை நூத்தப்பட்ட இராவ  
ணன் தேவரீருடைய தர்பபத்தினியான சிதாலட்சுமியைத் திருடித்

கொண்டு போய் சிறைவைத்திருக்கிற படியினாலே அந்த ராவணனான  
வனை என்வாலினாலே பின்கட்டாகக் கட்டியிருக்கி.

கொற்றவா நினைக்கடர்ந்து குரக்கியலடிமைசெய்ய-எ-து.

கொற்றவாற்றிப் பாடைய சவுரிப்பராக்கிரமம் பொருந்திய ராக  
வேஸ்வரா தேவரீரின் முன்பாகப் பாததாணிக்கையாக வைத்து அடி  
யேனுடைய வானரசுகனிமங்களும் வாய்பதைத்துக் கைகட்டி. நின்று  
பணியிடை செய்யத்தக்கதாக.

வெற்றிலை கடந்துசொல்லிற் பயனிலைபிழைத்தேனும்-எ-து.

இந்தக் காரணத்தைச் செய்து பெருமை பெறுகிறதற்கு அடி  
யேன் பாக்கியம் பெறவில்லையே பென்னும் ஒரு சங்கடமேயல்லாமல்  
மற்றொரு சங்கடமுமில்லை வாராய் சுவாமி இனிமேல் யான் குற்றயி  
ராய்க் கிடந்து சொன்னதினாலே ஒரு பிரயோசனமுமில்லை வாராய்  
ராகவேஸ்வரா,

உற்றதுசெய்யவேண்டி லுரிபரிலனும்னுள்ளான்-எ-து.

இனிமேல் இப்படிப்பட்ட காரண முடித்துத் தேவரீருக்குப் பி  
ரீதி வருவிக்கச் செய்யவேண்டுமானால் வானராசாக்களுக்குள் அனு  
மந்தனானவன் உனக்குச் சகலமுமுடித்துக் கொடுப்பான் வாராய்  
சுவாமி.

க ளி.

அனுமனென்பவனேவாழி யையநினைசெய்யவண்கைத்  
தனுலெனநினைத்துமற்றைத் தம்பியேதும்பிசால்  
வினிபொருதுணைமற்றில்லை யினியவரில்லையென்று  
வனிதைபைநாடிக்கொல்லிர் மலையினும்வளர்ந்ததோளிர்.

இதன்பொருள்.

அனுமனென்பவனேவாழி யையநினைசெய்யவண்கைத்-எ-து.

வாராய் ராமபத்திரா அனுமனென்று சொல்லப்பட்ட வாய் புத்  
திரான மாருதிபான்வன் எப்பேர்ப்பட்டவ னென்றால் திருப்பாற்கட  
லினும் வைகுந்தமென்னும் நகரத்தினும் அலங்கார புருஷனாகக்கொ  
ண்டு பஞ்சாயுதபாணியாய் ஆனந்த சயனயோக நித்திரை யுடையவ  
ராய் ஜலநுபராப் ஜீவேசராய் சர்வயோக்கியராய் சர்வ பிராணிகளே  
யும் அவரவர்க்கு வேண்டிய பகூணங்களைக் கொடுத்த ரக்ஷிக்கப்பட்ட  
இரட்சபோத துரந்தர நீதராய் இஷ்டாலுவந்தரா யஷ்டாக்ஷர மந்திர  
நுபமாகிய இரக்ஷ கர்த்தாவென்று பேருடையவராய் இருக்கப்பட்ட  
ஓய் ராவதேவா அவன் தேவரீருடைய திருக்கரத்திலே தாங்கி யிருக்  
கப்பட்ட.

தனுலெனநினைத்துமற்றைத் தம்பியேதும்பிசால்-எ-து.

உம்முடைய பராகோதண்டமான வில்லென்றே கருதவேணும்  
வாராய் சுவாமி எந்ததம்பி சுகரீபனானவன் உம்முடைய தம்பியாகிய  
இளைய சுவாமியென்றே நினைக்கவேணும் வாராய் ராகவேஸ்வரா.



இனிபொருதுணைமற்றில்லை யினியவரில்லைபென்று-எ-து.

இவர்களிரண்டுபேரும் தேவரீருக்குச் சகாயமாகி வந்த போதே ரொவண சங்கராளு செய்கிறதர்க்கும் மகா இலட்சுமியை சிறைமீட்டு கிறதற்கும் வேறேபொரு சகாயம் வேண்டாம் வராய் சுவாமியான படியினுலே சுகரீவன் முதலாகிய இருபத்தொரு ராசாக்களையும் அ ணுமான் முதலான நாற்பத்திரண்டு மந்தரிபாரையும் எழுபது வெள் ளம்வானர சைனியங்களையும் கைவசமாக்கி,

வனிதைபைநாடிக்கொல்லிர் மலையினும்வளர்ந்ததோளிர்-எ-து.

இனிமேல் காலதாமதஞ் செய்யாமல் வனிதையென்று சொல்லப் பட்ட தேவாஸ்திரீகள் காந்தாவஸ்திரீகள் நாசகன்னிகள் வித்தியாதா ஸ்திரீகள் கிம்புருட ஸ்திரீகள் முதலான மானிடஸ்திரீகளாகிய இவர் களுக்கெல்லாம் மிகுந்த சிரோமத்தின சிந்தாமணிபோல் சிலாக்கியம் பொருந்திய தேவரீருடைய தருமதாரமான மகா இலட்சுமியைத் தே டிக்கொள்ளவேணும் வராய் ராகவேஸ்வரா பர்வதமோன்ற புயங் கள் பொருந்தினவரான லோகநாயகா சரணம் வராய் சுவாமி.

அவதாரிகை.

வாலியானவன் இப்படிச்சொல்லிச் சுகரீபனை யழைத்து அங்கத னைக் கூட்டிக்கொண்டு வரச்சொல்ல அப்படியே சுகரீபன் சென்று அங்கதனை யழைத்துவர அங்கதன் வாலிமேல் விழுந்து துக்கித்துச் சொல்லுகிறான்-எ-து.

க வி.

எந்தையேயெந்தையேநீ பெழுதினவளர்காலத்தில்  
சிந்தையாற்செய்கையாலும் தீவினைசெய்கிலாதாய்  
நொந்தனையதுதானிற்க. நின்முகம்நோக்கிக்கூற்றன்  
வந்ததோயன்றோவஞ்சர தாரவன்விலிபைத்திர்ப்பார்.

இதன்பொருள்.

எந்தையேயெந்தையேநீ பெழுதினவளர்காலத்தில்-எ-து.

வராய் தந்தையே அடியேனை அருமையோடும்கூடிப் பயின்று வளர்த்த தந்தையே எழுந்திரை ஆரம்பத்துடனே இலகும் யோசனை விஸ்தாரம் பொருந்திய சமுத்திரஞ் சூழ்ந்திருக்கிற ஸ்ராராயிரம் யோ சனை விஸ்தாரமாயிருக்கப்பட்ட சம்புத்தீவான இந்தப் பூமியிலே தே வரீர் உற்பவித்தநாளமுதல் இதுவரையும்.

சிந்தையாற்செய்கையாலும் தீவினைசெய்கிலாதாய்-எ-து.

உம்முடைய சிந்தையென்னும் மனத்திலேயும் தர்மத்தினுலேயு ம் வாக்கினுலேயும் ஒங்குற்றற் குறைப டுகள் யாதாமொருவருக்குச் செய்தவரல்லவே வராய் தந்தையே இதை விசாரித்துப் பார்க்கிற போது:

நொத்தனையதுதாநிற்க நின்முகம்நோக்கிக்கூற்றன்-எ-து.

இப்படி சத்தியதர்மத்தோடு பப்பக்கியோடும் நிர்மலமனத்தோடும் கூடியிருக்கிற தேவரீருடைய சமீபத்திலே கூற்றென்னென்று சொல்லப்பட்டவன் சைமமா நகரத்திலே இப்பம்புரிவென்னும் பிரதேசத்திலே மகிடவாகனமேறி மகிடக்கொடி பிடித்துக் காலபாசம் காலஞ்ஞலம் தெண்டாயுத முதலிப்பவைகளைக் கரத்திலே தாங்கி கற்கடந்தோம்பிரியும் அஸ்திமாலையுந் தரித்து தாலமிக்குத்தியு வென்னும் மந்திரி போடுங்கூடி நவரத்தின சிங்காசனத்திலே யிருந்து சிவந்தக் கூந்தலும் இருண்டமேனியும் வளைந்த தந்தத்தோடுங்கூடி இருபத்தொரு நகர் ராசாக்கள் சூழத் திரிலோகத்திலேயும் வாழப்பட்ட சகலஜனங்களையும் அவரவர் செய்யப்பட்ட பாவபுண்ணியத்தை விசாரித்துப் புண்ணிய தேகத்தைச் சொர்க்கத்துக்கு அனுப்பிப் பாபிஷ்டமான பேர்களை அவரவர் செய்த காரணகரேம் போல் விசாரணை செய்து ரவுரவம் மகாரவுரவம் சோரம் அக்கோரம் உக்கிரவுரவம் கிருமிரவுரவம் மலரவுரவம் மூர்த்திரவுரவம் புழுத்தூறும்பை எரிவட்டம் மணல்வட்டம் கழல்வட்டம் ஏரிபால்வட்டம் கழுமுனை முதலான நரகங்களிலேபோட்டு தெண்டனை செய்ப்பிட்ட எமதர்மராசன் கர்மிகளுக்கு காமராசனாக உத்தமவடிவாகியும் அதர்மிகளுக்கு முன்சொல்லப்பட்ட எமரூபமாகியு மிருக்கின்றவா இன்றைக்கு.

வந்ததோயுன்றோவஞ்சா தரவன்வலியைத்திர்ப்பார்-எ-து.

உத்தமதர்மத்தோடும் எஸ்வரப்பத்தியோடும் தரும் நீதத்தோடும் இருக்கப்பட்ட தேவரீருடைய பிராணனைப்பருகிக்கொண்டு போனயொழுதே இயமனை வெல்லுகிறபோர்கள் ஒருவரு மில்லையே வாராய் தந்தையே-எ-று.

க வி.

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பாதன் பதகமலங்களென்று  
பஞ்சலித்தேத்துஞ்சுவையாற்கடல்கடையுமுன்னாள்  
எஞ்சலிலமரநுண்ண விண்ணமுதிரந்தநோயா  
துஞ்சினவள்ளியோர்க ணின் திலர்ம்கொல்லற்பாலார்.

இதன்பொருள்.

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பாதன் பதகமலங்களென்று-எ-து.

பஞ்சென்று சொல்லப்பட்ட செம்பஞ்சுபோலே மிருது பொருந்திய திருப்பாதங்களுடைய பார்வதாதேசியம்மனை இடது பாகத்திலே வைத்திருக்கும் பரமசிவனுடைய இரண்டு பாதா விந்தங்களையும் அல்லும் பகலும் அறுபதுநாழிகையும் கனவிலும் நினைவிலும்மறவாமற்கொண்டு.

அஞ்சலித்தேத்துஞ்செங்கை யகழ்கடல்கடைந்துமுன்னுள்-எ-து.

அஞ்சலிசெய்து இரண்டுகரங்களையும் சிரசுன்பேரில் கூப்பினை வானதை ஒருவழிப்படுத்தி இரண்டு கண்களிலும் ஆனந்த பாஷ்யம் ஒழுக்கத்தக்கதாகச் சிவசிவசிவமதாதேவாவென்று வணங்கி மகாசிவ பத்தரை யிருக்கிறவர்களுக்குக் கர்த்தவியிருக்கிற விஷ்ணுவக்குப் பத்தையிருக்கிற.

எஞ்சலிமலரணனை விண்ணமுதீர்த்தரோயா-எ-து.

தேவாதிகளுடைய திரைநரை தீர்த்தக்கதாகவும் அவர்கள் பூரணவயதை அனுபவிக்கத்தக்கதாகவும் யாதொரு சஞ்சலமு மில்லாமல் வாழும்படியாகவும் தேவாமிர்தத்தை எடுத்துக்கொடுத்துப் பெருமைபெற்ற தந்தையே.

துஞ்சினைவள்ளியேராக ணினகிலாற்கொல்லற்பாலா-எ-து.

இப்படிச்சொல்லுகின்ற பலபல சற்குருமங்களைச் செய்யப்பட்ட தேவரீருடைய அவகேட்டினாலே இறந்துபோகும்படி நேரிட்டதோவாரும் தந்தையே தேவரீரைப்போல் சாமர்த்தியத்தில் மிகுந்தவர் ஒருவருமில்லையே வாராய் தந்தையே என்ன செய்வென் வாராய் தந்தையே.

அவதாரிகை,

என்று இப்படி துதிக்கிற அங்கத்தைப் பார்த்து விபாகுலப்பட வேண்டாம் மகனே பென்று வாஸிசொல்லுகிறுள்-எ-து.

க. வி.

பாலகாலவிர்த்திதயன்சொல் பற்றுதிபார்க்கிறதன்னின் மேலொருபொருளுமில்லை மெய்ப்பொருள்வில்லை தாங்கித் கால்தரைதோயநின்றான் காட்சிக்குமெளியனாகி மால்தரும்பிறவிநோய்க்கு மருந்திவன்வண்குமைந்தா.

இதன்பெருள்.

பாலகாதவிர்த்தியென்சொல்பற்றுதிபார்க்கிறதன்னின்-எ-து.

வாராய் குமாரா யானிறந்து போகிறேனென்று விபாகுலப்பட வேண்டாம் வாராய் அங்கதா யான் சொல்லப்பட்ட வார்த்தையை நீ உறுதிபாகக் கேட்க வாராய் மகனே இதோ ராகவேஸ்ர ஸூத்தியினுடைய வரலாற்றையும் காரணகாரியங்களையும் உற்று விசாரித்து அந்தக் காரணங்களிலே போகித்தால்.

மேலொருபொருளுமில்லை மெய்ப்பொருள்வில்லைத்தாங்கி-எ-து.

லோகத்தாவான இந்தச் சுவாமியானவர்க்கு மேலாக ஒரு காரண காரியமும் ஒரு அதிசயவிசேஷமும் அவருக்கு மேலான ஒரு

கர்த்தத்துவமும் இல்லை இல்லை வாராய் குமாரா இவர் பிரம்ம விஷ்ணு  
ருத்விரன் மயேஸ்கரம் சதாசிவன் பராசத்திபென்று சொல்லப்பட்ட  
ஆறுதெய்விகங்களுக்கு மற்று முண்டாகிய இராச தெய்விகங்களு  
க்கும் மேலாகம் பிரதாசித்திர பரமப்பொருளா யிருக்கப்பட்ட நிறு  
லவஸ்துவாரும் வாராய் அங்கதா.

கால்தரைதோயநின்றான் காட்சிக்குமெளியனாகி-எ-து.

இதோ காலனென்னும் இரண்டு பதங்களும் பூமியிலே படத்த  
க்கதாக தேவலமான ஒரு மனிதனைப்போல நின்றார் இந்த ராகவேஸ்  
வர முர்த்திபாவனரைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் காணவேனுமானால் மகா  
தூர்ப்பலம் பெரிபேர்கள் வெகுநீலம் தபசு செய்தாலும் கிடைக்கா  
து வாராய் குமாரா இப்போது காண்கிறதற்கு மகா வெளிதாக நிற்க  
ப்பட்ட இந்த சுவாமியானவர்.

மால்தரும்பிரவினேய்க்கு மருந்திவன் வணங்குமைந்தா-எ-து.

மாலென்ற ஆசாபாச மென்னும் மாய்கைபினால் பல பல பதார்  
தங்களிலும் தனதானியம் சம்பத்துகளிலும் பெண்டு பிள்ளை பண்டு  
புதார்த்தங்கள் பேரிலும் ஆசைப்பட்டு எந்நேரமும் உழன்றுக்கொ  
ண்டிருந்து அந்தி வேளையிலும் பல பல வித்தாலே மனதை விடுவா  
ர்களானால் அதனாலே ஜென்மம் வரும் அப்படி யில்லாமல் பிராணன்  
போகிற சமயத்திலே இந்தப் பகவானுடைய திருநாமமாகிய ராமநா  
மத்தை ஜெபித்து துதிப்பார்களானால் பிறப்பு இறப்பில்லாத சாயுச்சி  
யபதத்தைக் கொடுக்கப்பட்ட அரும்ருந்தாகும் வாராய் அங்கதா இவ  
ரை வணங்கப்பட்ட மார்க்கம் பெப்படி பென்றால் சித்தார்த்த மென்றும்  
வேதார்த்த மென்றும் சொல்லப்பட்ட இரண்டு மார் கமுண்டு அதில்  
பிராமணர்களும் சந்தணர்களும் செய்யப்பட்ட கிரிகையாவது அருண  
வுதயத்திலே பெழுந்து அறபுதமான் தெய்வங்களையும் அறபுதமான  
வஸ்துக்களையும் தியானித்து நிரந்தமுலையிலே சென்று சவுசவிதி  
முடித்துத் தந்த விதி ஸ்நான விதி அஹஸ்தான் விதி பூசைவிதி  
போசனவிதி இப்படிப்பட்ட ஆறுவித தர்மங்களையும் முடிக்கவேண்டும்  
பஞ்சபெய்க்கியங்கள்செய்து ஜெபம்பண்ணி முன்றுகாலமும் காயத்தி  
யை ரூபலட்சணமறிந்து ஜெபித்து ஆதித்தனுக்கு அரக்கிபர்திபதி ப்ர  
சைகொடுத்த இருபத்துநாலு கர்மமுடித்துப் புராண சாஸ்திரங்களை  
வாசித்து அன்போடே தேவாரங்களை செய்து ஒதல்லதுவித்தல் ஏற்ற  
ல் இமீதல் வேட்டல் வேட்டித்தலாகிய ஆறுகர்மமும்செய்து பாத்திரா  
பகத்திரபாத்திரங்களையறிந்து தர்மஞ்செய்து சத்தியத்துடனும்யதா  
ர்த்தத்துடனும் நித்தியகர்மமுஞ் செய்பவனென்றும் மேலும் பிராமண  
லோகத்திற்கண்ட தெய்வமென்றெண்ணி சத்த விர்த்தியுடனே கூடி  
யிருந்தாலவன் பிராமண போனியில் ஜன்மித்து வித்தியா வல்ல

கித் தென்குபொருந்தி திர்க்காயுடனும் அக்டை பாக்ஷபத்துடனும்  
பொருந்திவாழ்வான் இத்த கர்மவிக்கின ஒருவேளை செய்ததானால்  
அவன் நீசயோனிவிலேபிறந்து கஷ்டத்தையடையவன் இங்கப்பிரா  
மண விர்த்தியினாலாகிலும் ஞானபோகத்தினாலேயாகிலும் இராமத்  
திபானம் செய்தல் பிரவிசாகரத்தையறுக்கலாம் ஆகையினாலே நீதிந்  
தவாயிபன்னவரை வணங்கிப் பணியிடைசெய்பவேணும் வாராய்  
அங்கதா-எ-து.

அவதரிசை.

வாஸிபன்னவன் இப்படிச்சொல்லி அங்கதனுடைய விபாகத்தைத்  
தைத் தீர்த்துச் சுவாமியோடு சொல்லுகின்றான்.

க வி.

இடைக்கலமென மேவியதோர்பணி  
கிடைக்கலப்பொழுதே செய்யுங்கேண்மையோன்  
படைக்கலக்கைப் பரம்பொருளேயுன்றன்  
அடைக்கலம்படி பேன்பெற்றவங்கதன்.

இதன்பொருள்.

இடைக்கலமென மேவியதோர்பணி-எ-து.

வாராய்ராகவேஸ்வரா இனிமேல் இராவணாகி ராட்சதருடனே  
போர்செய்கிற எழுபதுவெள்ளம் வானரபடைகளோடே ஒவ்வொரு  
பணிவிடை சொல்லுகிறபோது.

கிடைக்கலப்பொழுதே செய்யுங்கேண்மையோன்-எ-து.

அதற்கிடையிலே இந்த அங்கதனோடே ஒவ்வொரு பணிவிடை  
சொன்னால் அந்தக்ஷணமே முடித்துக்கொடுப்பான் வாராய்ராகவேஸ்  
வரா.

படைக்கலக்கைப் பரம்பொருளேயுன்றன்-எ-து.

படையென்னும்பஞ்சாயுதங்களைத் தாங்கியிருக்கிறவரானசுவாமி  
பரப்பிரம்ம ரூபனாகிய ராகவேஸ்வரா.

அடைக்கலம்மடி பேன்பெற்றவங்கதன்-எ-து.

இதோ என் குமாரனாகிய அங்கதன் அடைக்கலம் ஆதலால்நீரே  
காக்கவேணும் இந்தநாள்வரைக்கும் என்குமாரன் இனிமேல்தேவநீ  
குடைய குமாரனாகும் வாராய் சுவாமி-எ-து.

வரீலியானவன் இப்படி அடைக்கலங் கொடுத்தவனில் நிராமர் அங்கத்தனங் கப்பல்தக்கொடுத்தருளியபின்பு வாலியோடு செல்லுகிறார்.

க வி.

பெரியதோர்பிழைகள்செய்தேன் பெரும்படைவாலிகேளாய்  
அரியதோர்தனத்தினுலே யாருயிர்மீட்டுக்கொள்வேன்  
உரியதாராட்டையாண்டோ யுடன்பிறந்தானுநீயும்  
பரிபவதோர்பலனுங்காணப் பாரிணையாள்வாயின்றே.

பெரியதோர்பிழைகள்செய்தேன் பெரும்படை வாலிகேளாய்-எ-து.

முன் ஜென்மார்திரத்திலே பெரியகுற்றத்தைச் செய்த பெரிதாகிய சேனைகளையும் ஆயுதங்களையுமுடைய வாலியே நீகேள்.

அரியதோர்தனத்தினுலே யாருயிர்மீட்டுக்கொள்வேன்-எ-து.

அரிதானபேர் தவத்தைச் செய்தபடியினுலே சுத்தியருபமான இராமபான் துக்குடன்னுயிரை கொடுக்கேன்வராய்வானி ஆயினும் என்னுயிரைக் கொடுக்கிறேன்.

உரியதாராட்டையாண்டோ யுடன்பிறந்தானுநீயும்-எ-து.

உரிதான சந்தோஷத்துடனே உன் தம்பியான சுகரீபன் இளைய ராசாவாகவும் நீ இராசராகவுமிருந்து.

பரிவதோர்பலனுங்காணப்பாரிணையாள்வாயின்றே-எ-து.

பரிந்துசகலமானபேர்களும் சந்தோஷிக்கத்தக்கதாக இராச்சிய பாரஞ்செய்து சுகமேவாழ்ந்திருக்கவேணும் வராய்வாலி-எ-து.

அவதாரிகை அதுகேட்டு வாலிசொல்லுகிறான்.

க வி.

ஏவுக்குத்தப்பியிங்கே யெழுந்தனன்னலோடும்  
கோவுக்குத்தப்பிலாதாய் கொடுக்கணை தனக்குநல்லோய்  
சாவுக்குத்தப்பினாலும் தன்வமொறுதன்றே  
யாவுக்குத்தப்பினேனே யரிஞலத்தரசனின்றே.

இதன்பொருள்.

ஏவுகுத்தப்பியிங்கே யெழுந்தனன்னலோடும்-எ-து.

வாராய் சுவாமி சரணம் சரணம் வாராய் ராகவேஸ்வர தேவரீரூம் அடியேன்பேரிலே மனுசாஸ்திரமுரைமையாய் ஏகப்பட்ட கிர

மத்துக்குத் தப்பிப்பிழைத்துக்கொண்டாலும் குற்றமுண்டு வாராய் சுவாமி.

கோலுக்குத் தப்பிலாதாய் கொடுக்கணை தனக்குநல்லோப்-எ-து.

கோவென்றாச்சியத்தைபாளுகிறதற்குத் குற்றமில்லாமல் அரசு செய்தப்பட்டவரான சுவாமி ராஜரீகி பெப்படியென்றால் கூத்திரிபராஜன் ஐந்து வயதிலே அறிப்பொழியான அட்சர வப்பியாசஞ் செய்து இதிகாசபுராணங்களைக்கற்று மதுநூலறிந்துத் தர்மசாஸ்திர மறிந்து ஆயுதப்பப்பியாசம்பண்ணி குருபக்தியுடனும்ராசத்தன்னை வந்தபிறகு நவரத்தின சிங்கநனத்திலே மகுடமுடி மன்னவனுகியிருந்து மந்திரிபிரகாநிகுள் தலகர்த்தாகருணீகர் துரைமக்கள் இடம்வலம் குழ விவகாரிகள் அவர் காசரண முகலட்சணங்களையும் பார்த்து மத்தியஸ்தனலே நெளிந்து மந்திரியினுடைய யோசனைபினுலும் சத்தியத்தைத்தகன்பி மனுவின்பான தர்மத்தையோர்ந்துசத்திய தர்மத்துக்குப்பயந்து சினகூசெய்யவேணும் ஆறுபோகத்திலே ஒருபோகம்திரை கொண்ட துஷ்டரை நிக்கிரகித்து சிஷ்டரைப்பரிபாவித்துபொருமையுடனே சரமபேத காணதண்டமென்னும் சதுர்விதவுபாயத்துடனே சதுரங்குகளத்தை தொகைகொண்டு ஆயுவாகனத்தை வகைகித்தனைநா னியும் சம்பாதித்துக்கொருவர்கலகம் ஆமாத்தியன்மாருடைய விரோதம் தன்னுடைய அவேகத்தினால் வரப்பட்ட உபத்திரமாகிய இவ்வாறுவகையும் நீக்கிப் பிரஜைகள் பேரிலேபெற்ற மாதாவானவள் குழந்தைகளை இரட்சிக்கிறதுபோலபட்சம்வைத்து பிரமாணதர்மத்தைசெய்து பிரமணபட்சத்துடனே சொட்சதர்மங்களும் யாககர்மங்களும் மேன்மேலுஞ்செய்து குடிகளையிகவும் பட்சத்துடனே இரட்சித்துத் தேவாலயங்களிலே பூசைவைவேத்தியங்கள் முறைபோல்செய்வித்து இரதவுற்சவம் திருவிழாமுதலானதகளும் நடப்பித்து பரஸ்திரீமனம் பரதிரஸிய மோசமில்லாமல் ஓதல் வேட்டல் வேட்பித்தல் வாழ்வித்தல் கொடை ஈதல் உலகாளுதல் ஆகிய ஆறுதொழிலும்செய்து வஸ்திராபரண அலங்காரத்துடனே பரிமளபுஷ்பங்களையணிந்து தெய்வதரிசன வைவேத்தியதானம் புராணகேள்வி உல்லாசசலாச சங்கீதகேள்வி பரதநாட்டிய சந்தோஷத்துடன் ஷ்ட்ருசிவர்க்கங்களை பொசித்து அஷ்டசுகங்களையனுபவித்து வாழ்கிறதாகும் இதிலொன்றுந்தவறாமல் இராச்சியபரிபாலனம் பண்ணப்பட்டசுவாமி அடியேன் பிழைத்துக் கொண்டதேயானால் சகாயமான உமது ராமபாணத்துக்கும் குறைவு இவ்வாராய் சுவாமி.

சாவுத்தப்பினும் தனவெமாறுதன்றோ-எ-து.

அடியேனும் இரக்கப்பயந்து உயிர் பெற்றிருப்பேனான் அடியேன் பேசிலே இதுவரை யிலும் ஒருவருடைய ஆயுதம் பட்டிமேலுற்றதில் லையே இனிதேவரீர் கருபவைவந்து அடியேன் பிழைத்திருந்தால் இந்த அஸ்திரம்பட்ட வடுயுமையுமோ வாராய்சுவாமி வாலிபென்றும் வலிவான் என்றும் போகேட்கலாமோ வாராய் சுவாமி.

பாவுக்குத்தப்பினேனே யிருலத்தசரவின்றே-எ-து.

இந்தக்குற்றமொன்றும் வாராமல் தேவரீருடைய பாதாரவிந்தத்திலே சேரத்தக்கதாக அனுக்கிரகந்தரவேணும் சூரியகுலமன்னவன் சுவாமி சரணம்சரணம் வாராய் சாகவேஸ்வரா என்று வாலிபானவன் தோத்திராராயணஞ் செய்தமாத் திரத்தில் சுவாமிபானவர் அவன்மேல்வைத்திருந்த அஸ்திரத்தைப்பறித்தருளினார் அப்போது வாலிபானவன் சாமாராமாவென்ற தியானத்துடனே பூனைவகுந்தத் தை யடைந்தான்.

ஆதலால் இந்த ராமாயணகவிகளையும் வசனங்களையும் பொய்யென்று சொல்வானாயின் வாலியைப்போல வாதைப்பட்டமரணமடைவானென்பது பெரியோர்கள் உணராமற்போகார்கள்-எ-து.

வாலிமோட்சம் மூல்மும் - உரையும்

முற்றுப்பெற்றது.